

11

Participação da Comissão de Avaliação de Projetos:
Araó, Thiesen e Daniel.

Ata da Reunião do Curso de Música
Dia 15/12/2009

- 1) Não haverá mais aceite de documentos relativos ao aproveitamento de estágio. O diretor da Escola de Música Municipal irá dar retorno do convênio na primeira semana de janeiro de 2010. O coordenador irá encaminhar um ofício à instância superior comunicando a recusa do COLUN em realizar parceria. O diretor da EMEM irá encaminhar um documento com a proposta de adesão ao convênio, e além disso, o momento é propício pois a escola está revendo seu projeto político-pedagógico. Sugestão para o curso de férias: salas disponíveis de manhã e à tarde. O coordenador pede aos professores que leiam as novas normas de estágio, e que deem sugestões de adaptação. Tais sugestões serão discutidas na reunião do dia 13 de janeiro de 2010.
- 2) A reforma curricular do Curso será aprovada no dia 17 de dezembro de 2009 no CONSEPE. Ainda há dois inscritos no concurso para professor de Educação Musical, sendo duas vagas disponibilizadas (apesar de haver uma vaga). Os inscritos são: um de Goiás e outro do Rio Grande do Sul. O concurso provavelmente será realizado em Janeiro. O prof. Roberto Thiesen se absteve da presença como banca deste concurso.

Má quatro professores interessados em ser banca do concurso, sendo que o prof. Thiesen resolveu aderir à participação.

- 3) Concurso para vagas remanescentes de Curso de Música 7 vagas no total. Três estão disponíveis para vagas internas duas para transferência externa (de outros IES) e duas para graduados. Poderá haver mobilidade das vagas, de acordo com a procura. O prof. Thiesen abriu um parêntesis sobre questões pedagógicas; dar aulas para muitos alunos (cerca de 40) torna-se difícil pedagogicamente, pois necessita de concentração e boa conduta por parte dos alunos. Prof. Daniel deverá procurar o pro-Reitor de ensino para saber as datas do Teste de Aptidão Musical. Voltando às vagas remanescentes o edital será publicado em breve. Discussão sobre as questões do Teste de Aptidão das vagas remanescentes. Sugestão do prof. Thiesen: questões com níveis progressivos de dificuldade; solfejo e ditado não medem musicalidade. O coordenador explicou a atual configuração das vagas do teste. Encarregados de reformular o teste: prof. Guilherme e prof. Thiesen. Discussão sobre os problemas do curso: muitas vagas para alunos, falta de espaço físico e corpo docente. O prof. Juvino perguntou sobre o movimento que os estudantes têm feito ao discente Costa Neto, e ele explicou as mobilizações que têm sido feitas por eles: os estudantes esperavam a situação ao Reitor. O prof. Daniel se dispõe a contribuir para a elaboração do Teste para vagas remanescentes.

4) Cursos estão requisitando a oferta de disciplinas para outros cursos. Costa Neto comunicou a urgência de oferta da disciplina Didática II, reforçando que deveria haver reciprocidade entre os cursos: um deve ofertar disciplinas e o outro também. Outra questão é a dificuldade com que os alunos da Música lidam ao se matricular em disciplinas de outros Departamentos (Educação em especial), pois apenas se restar vagas há oferta (restar depois da matrícula dos alunos de próprio departamento em questão).

5) O prof. Juvino e o prof. Marco Aurélio se disponibilizaram integralmente à realização do ~~Concurso~~ Vestibular Teste de Aptidão.

6) Chegou um SEDEX com a inscrição de um terceira candidato ao concurso para prof. Substituto. O coordenador irá se comunicar com os candidatos através de e-mail específica destinada apenas a correspondência profissional.

7) Informe do discente Costa Neto: banda de música do Colégio de Bombeiros ⇒ interesse no convênio para estágio. Há dois instrutores de banda, e a diretoria demonstrou interesse. O prof. Daniel se disponibilizou para efetivação do convênio.