

processo. Necessidade de organizar os projetos e documentos que possam ser utilizados na avaliação. Discussão sobre formas de comprovar as atividades (seminários, concertos, etc.) para aproveitamento no curso.

Daniel Lemos Lirquinha

18/01/2010 Ata da Reunião do Curso de Música

Prof. Marco Aurélio trouxe o programa de sua disciplina "Harmonia Popular" Definição da banca para Professor Substituto. Guilherme e Jurino já estão designados por estarem em área assim. Marco Aurélio decidiu-se pelo ingresso de Daniel na banca, ficando com suplente. Então a banca é: Jurino, Guilherme e Daniel como examinadores e Marco Aurélio como suplente.

Discussão sobre os problemas de trabalhar como técnico-administrativo e professor.

Definição das salas para os cursos de Férias:

Harmonia Popular: (1º dia na Sala de Desenho); a partir do 2º dia no Auditório B

Musicalização: Sala de Gravura

Percepção Musical II: Sala de Música

Necessidade de avaliar cada aluno no Excel (lista para definição da situação do aluno): para serem oferecidos as disciplinas que o curso necessita.

O coordenador irá comunicar ao prof. Thiesen que sua disciplina de Férias não teve alunos inscritos.

Questões para a gente discutir na reunião do Colegiado: ausência de secretários, cursos de Férias para "tapar buracos", obrigando os professores a atuar em áreas que não os competem.

Quinta-feira dia 21/01 haverá reunião, aproveitando o sorteio do ponto do Concurso para Professor Substituto.

O coordenador irá comunicar os professores ausentes dos informes dessa reunião.

Praurar saber a Homologação da Banca de professores substitutos.  
(Concurso).

Daniel Gomes Perqueira

Ata da Reunião do dia 23/03/2010

Teste de Aptidão: fazer os questões por e-mail até amanhã à tarde

Procedimentos do teste de aptidão: dia 25 às 9 da manhã, apresentar-se.

Musicalização (Prof. Livino) férias será ministrada na Escola de Música.

Sugestão: projeto para conseguir salas no bloco.

Fazer um curso de extensão para preparar q entrada na graduação.

Cuidado com a dificuldade do THEM: problemas sobre o preenchimento de vagas e o nível dos ingressantes.

Questões da problemática educacional: problemas remetem à formação básica.

Necessidade da aula inaugural para explicar a proposta ao aluno  
Site de música da UFMA: construção em andamento Os professores presentes parabenizam a iniciativa.