

04/02 (Fevereiro) / 2010 - Ata de Reunião do Curso
de Música

Foram abordados os tópicos propostos pelo coordenador, conforme pauta estabelecida anteriormente e assuntos adicionais, conforme descrito a seguir. Prof. Guilherme expôs os motivos para contratação de novos professores, substituto efetivo, tendo em vista a necessidade de professores já pertencentes ao quadro assumirem cargos de coordenação de estágio e do curso, ainda nos próximos meses. O documento redigido foi lido e será impresso para assinaturas dos membros do colegiado e demais professores do Curso de Música que estiverem em exercício.

Foi debatida a necessidade urgente de obtenção de maiores recursos no que diz respeito a espaço físico (salas), equipamento e recursos humanos, professores e secretária para o curso. Será redigido documento solicitando à PROEN estes e outros quesitos, salientando tópicos que atendam às exigências e recomendações do MEC. Foram abordadas as questões relativas às normas específicas do estágio supervisionado no curso de música. Foi decidido que a norma ora redigida será comparada às novas normas gerais da UFMA para as adequações necessárias, tendo em vista as modificações possivelmente levadas a efeito nas normas gerais de estágio desta universidade.

Monografias: serão elaboradas as normas para os processos de realização das monografias de graduação do curso de música.

Será realizada reunião ordinária quinta-feira dia 11/02/2010 às 10h, onde um dos assuntos principais será a formação de uma comissão para elaboração das normas para Monografia. Também será formada uma comissão para avaliação da documentação dos alunos que vão realizar o estágio. Foi apresentado o documento que será encaminhado à FROEN, relativo à solicitação de contratação de novos professores para o quadro de docentes do curso. Prof. Marco Aurélio sugere que haja uma discussão sobre as aptidões, interesses e afinidades de professores para ministrar disciplinas específicas do curso de música. Prof. Guilherme solicita que professores enviem o plano de disciplinas até 11/02/2010 para que possam ser apresentados na assembleia departamental de 24/02/2010.

11/03/2010 Reunião do Curso de Música

Realizar o processo de equivalência entre os currículos antigo e novo. As extintas disciplinas serão aproveitadas como créditos nas disciplinas do novo currículo optativas e atividades complementares.

Comunicação pelo Coordenador do Curso da estrutura prometida pelo magnífico Reitor ao Curso de Música. Não haverá (ou será improvável a probabilidade) de haver concurso para professor efetivo. Serão colocados vidros e ar condicionado nas salas de desenho e gravura. Foram colocados 5 (cinco) pianos digitais nas salas de Gravura, Desenho, Projeção 2, auditório Ribamar Carvalho e sala especial bloco 06 do CCH.

Organização do II MUSICOM; página disponível on-line. Proposta de projeto para o evento, junto ao Reitor. O prof. Ro.