

berto Thiesen foi convidado como palestrante.

Discussão da coordenação de Estágio. Formas de implementação nas instituições conveniadas. Elaboração das Normas de Estágio.

O prof. Gustavo Benetti se candidatou à Coordenação de Estágio, e ministrará a disciplina Técnica de Expressão Vocal.

Sugestão: Festival de férias, para que os alunos possam estagiar.

Buscar o que pode ser feito com o COLUN.

Lista de alunos para realização do Estágio

O prof. Guilherme Ávila anuncia que a partir da próxima segunda-feira irá deixar o cargo de Coordenador de Curso.

O Coordenador a partir do dia 15 de março será o prof. Daniel Lemos, pois foi o único candidato à Coordenação que se apresentou disposto a assumir o referido cargo.

Concurso para professor substituto: definição de banca e pontos da prova. Foi decidido que o prof. Daniel irá elaborar os pontos da prova. A banca será: prof. Guilherme Ávila, Gustavo Benetti e Daniel Lemos.

Reunião dia 18/03/2010

Curso de Música

Professores presentes:

Roberto Thiesen

Parth

Daniel Lemos

Guilherme

Ricieri

Guilherme, Daniel, Roberto : banca do concurso

Ricieri = suplente

Gustavo, Daniel = análise das inscrições

Livros a comprar: carta provinda da biblioteca. Ver a lista que já está lá, e os livros que já estão lá. Muitas vezes os livros não são comprados. Fazer um ofício para encomenda de livros.

Planos de disciplinas: aprovar no Colegiado.

Normas de estágio: aprovar. Ofício: Gustavo Benetti será o coordenador de estágio. Supervisor docente: Daniel Lenos se candidatou, pois há 17 alunos capacitados ao Estágio. Aproveitamento do Estágio.

Comissão de avaliação dos documentos do Estágio: Gustavo, Roberto e Daniel. Fazer ordem de serviço.

Reunião do Colegiado: aprovar as normas de estágio; aprovar instituições concedentes; planos das disciplinas.

Elaboração das normas de TCC: pensar como podemos inserir a diversidade de trabalhos aceitos. Ver quem está na comissão de elaboração das normas do TCC.

Projeto Político-Pedagógico do Curso de Especialização em Música. Prof. Roberto será o presidente da elaboração.

Teste de Aptidão: foi um "desastre". Alunos entraram sem leitura e aptidão musical. Mesmo assim, as vagas não foram completadas.

Re-elaboração do PPP do Curso de Licenciatura.

Questões sobre a Coordenação de Música; tendências da Universidade em descentralizar e pensar por cima das decisões do Curso, desautorizando-o. Foi ressaltado o distanciamento dos profs. Juvino e Marco Aurélio do Curso de Música.

Material para o Curso de Música: especificações do material.