

PARA ASSINAR

Ata da Reunião do Colegiado de Música

Realizada em 13 de abril de 2011

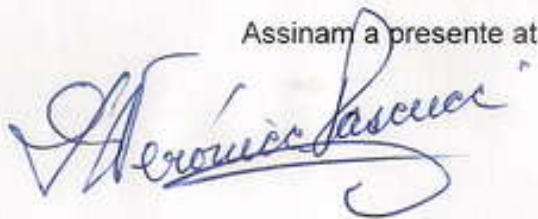
Em 13 de abril de 2011, às 9 horas, na Sala de Reuniões do Centro de Ciências Humanas da Universidade Federal do Maranhão - Campus do Bacanga, reuniram-se na presença da Presidenta do Colegiado do Curso de Música, Prof^ª. Verônica Pascucci, os professores Guilherme Ávila, Gustavo Benetti, Ricieri Zorzal, Roberto Thiesen, estando também presentes os representantes discentes Saint-Clair e Rafael da Conceição da Natividade, todos assessorados pelo funcionário Jocinaldo Souza. Prof^ª. Verônica Pascucci inicia dizendo que a reunião do dia 13 de abril foi transferida para a presente data por falta de quórum, sendo que estavam presentes na ocasião os professores Guilherme Ávila, Gustavo Benetti, Ricieri Zorzal, Verônica Pascucci, Marcos Antonio e o funcionário Jocinaldo. Em seguida, a Prof^ª. Angélica Vieira da Silva Marques se apresenta aos demais presentes e diz que é Diretora Institucional do Coral da UFMA que tem sede no DAC (Departamento de Assuntos Culturais) e que veio à reunião com a finalidade de solicitar o reconhecimento por parte do Colegiado do Curso de Música do trabalho realizado por cerca de dez alunos do curso e sugere que as horas laboradas por este discentes sejam reconhecidas como atividades extra-curriculares ou atividades complementares. É sugerido também que Prof^º. Alberto Dantas, como Diretor do DAC, externar sua opinião sobre a validade do trabalho desenvolvido pela Prof^ª. Angélica no que diz respeito à formação musical que os alunos recebem dela. Em seguida, é feita a leitura das Atas anteriores pela Prof^ª. Verônica Pascucci. Em seguida, Prof^ª. Verônica Pascucci fala da visita à reunião anterior do Prof^º. José de Arimatéia, ficando deliberado então que será feita uma visita à Prof^ª. Raimunda, do COLUN e que também será feito um convite oficial à mesma para uma reunião. Em seguida, entra na pauta a questão dos horários do Curso de Música. Prof^ª. Verônica Pascucci começa dizendo que tem pressa na finalização dos mesmos, pois tem tido problemas recorrentes a este respeito e pede que o horário seja definido o mais rapidamente possível para que possa enviar com bastante antecedência os pedidos de disciplina para os outros departamentos. Prof^º. Ricieri Zorzal faz a sugestão de que seja feita uma correção no horário de forma que a disciplina História da Música Brasileira seja lecionada pelo Prof^º. Roberto Thiensen e Musicalização fique com o Prof^º. Juvino Alves. Prof^ª. Verônica Pascucci diz que Prof^º. Juvino Alves já dirige o PIBID e por isso tem direito à redução de carga horária. Prof^º. Guilherme Ávila pede que conste em ata se as disciplinas do Prof^º. Marco Aurélio serão dadas neste semestre ou serão acumuladas para o próximo semestre. Prof^ª. Verônica Pascucci responde que o Prof^º Marco Aurélio se encontra doente e que esperará o seu retorno até o dia 5 de maio. Prof^º. Ricieri Zorzal fala do artigo 21 da Resolução CONSEPE de Planejamento Acadêmico que diz que o professor que recebe dinheiro por atividade, no caso Prof^º. Juvino Alves (PIBID), tal atividade não é contada como horário de atividade docente. É sugerido que se verifique a certeza de que o Prof^º. Juvino Alves efetivamente recebe pelo PIBID. É perguntado então como ficará a questão do Prof^º. Juvino Alves ministrar apenas

Daniel
Lemos

luc

uma disciplina neste semestre. Prof^ª. Verônica Pascucci responde que ficará como está e que o fato de uma disciplina ter ficado com apenas sete alunos foi uma infelicidade. Prof^º. Roberto Thiesen diz que comprometimento com a Universidade é questão de foro íntimo de cada docente e que não vai ficar questionando qual professor tem mais ou menos disciplina. Prof^º. Ricieri Zorzal sugere que se dê Musicalização para Prof^º. Juvino Alves e se verifique a demanda. Prof^ª. Verônica Pascucci diz que juntamente com o Prof^º. Daniel Lemos tentou dividir o horário harmonicamente, mas reconhece que o mais prejudicado foi o Prof^º. Roberto Thiesen. Prof^ª. Verônica Pascucci diz ainda que os professores que ministraram cadeira de férias em janeiro serão dispensados de dar aulas em julho. Fica então deliberado que as disciplinas a serem ministradas nas férias serão distribuídas para os professores Guilherme Ávila (PRÁTICA CORAL), Gustavo Benetti e Daniel Lemos (EXPRESSÃO EM MÚSICA I) e o Prof^º. Marco Aurélio ficará com a disciplina HARMONIA APLICADA. Prof^º. Ricieri Zorzal diz que é importante saber se a portaria de Prof^º. Alberto é Função Gratificada ou Cargo de Direção, pois se a portaria for cargo de direção, o mesmo estará quite com o horário, caso a portaria for função gratificada, não estará quite com o horário. Prof^º. Roberto Thiesen diz que a questão da isonomia é mais ampla e que abrange quanto de carga horária caberá a cada professor e o que normatiza isso. Prof^ª. Verônica Pascucci diz que espera que até a próxima reunião o horário esteja pronto e que passará a marcar as reuniões do Colegiado em datas fixas. Diz ainda que Prof^º. Juvino Alves se ofereceu para ministrar as 20 horas-aula do Prof^º. Marco Aurélio e que o Prof^º. Guilherme Ávila é que não aceitou. Prof^º. Guilherme Ávila responde que a disciplina é de Prof^º. Marco Aurélio e não do Prof^º. Juvino Alves. Em seguida, Prof^º. Roberto Thiesen faz uma apresentação do Projeto de Propostas Temáticas e Organização Diacrônica – Seminário de Educação Musical e diz que o material apresentado é apenas um esboço do projeto para que se tenha idéia do que foi discutido na elaboração do projeto. Após a apresentação dos slides Prof^ª. Verônica Pascucci pergunta se Prof^º. Roberto Thiesen está sugerindo a supressão de alguma disciplina e ele responde que não. Prof^º. Ricieri diz que a elaboração do projeto funcionaria como complementação de carga horária. Prof^ª. Verônica Pascucci pergunta ao representante discente se é possível mobilizar os alunos para esse evento. O representante discente responde que é apenas uma questão de se programar. Prof^º. Ricieri diz que também é uma questão de otimizar recursos, pois um evento dessa natureza custa caro. Prof^ª. Verônica Pascucci agradece ao Prof^º. Roberto Thiesen pela apresentação. Prof^º. Ricieri Zorzal diz que seria que todo evento que ocorresse no CCH deveria passar pelo Núcleo de Humanidades, mas a idéia não é centralizar a realização de eventos e sim dá suporte aos eventos. Nada mais havendo a dizer, deu-se por encerrada a reunião. Esta ata foi digitada pelo funcionário Jocinaldo Silva de Souza.

Assinam a presente ata:



Daniel Lemos