

Ata da Reunião do Colegiado de Música

Realizada em 28 de abril de 2011

Em 28 de abril de 2011, às 9 horas, na Sala de Reuniões do Centro de Ciências Humanas da Universidade Federal do Maranhão - Campus do Bacanga reuniram-se na presença da Presidente do Colegiado do Curso de Música, Profª. Verônica Pascucci, os professores Guilherme Ávila, Gustavo Benetti, Riciéri Zorzal, Roberto Thiesen, Juvino Alves e os representantes discentes Saint-Clair e Rafael da Conceição da Natividade e o funcionário Jocinaldo Souza.

Foram assinadas duas atas anteriores.

- Leitura da ata da reunião anterior.
- Horário: Com respeito às disciplinas a serem ministradas nas férias, ficou decidido o seguinte:
 - a. Laboratório de Criação Musical será ministrada pelos professores Roberto Thiesen e Daniel Lemos, a partir do dia 12 de Julho de 2011.
 - b. Será ofertada, também nas férias, uma disciplina eletiva, ainda sem nome, pelos professores Guilherme de Ávila e Daniel Lemos.
 - c. Prática Coral será ministrada pelo prof. Guilherme de Ávila.
 - d. Expressão em Música I será ministrada pelo prof. Gustavo Benetti.

Há mudanças a fazer no horário, responsável prof. Verônica e prof. Daniel.

- Supervisão de Estágio: Foi feita uma redistribuição de supervisão de estágio:
 - Prof. Guilherme de Ávila: 8 alunos;
 - Prof. Riciéri: 4 alunos;
 - Prof. Roberto: 5 alunos;
 - Prof. Daniel: 9 alunos;
 - Prof. Juvino: 5 alunos;
 - Prof. Gustavo: 12 alunos e a Coordenação do estágio.
- Prof. Verônica informa que, segundo explicação do DRH, o prof. Marco Aurélio (e qualquer professor que venha adoecer) tem até 24 meses para permanecer em afastamento. O estágio probatório é interrompido durante o afastamento e reinicia após o regresso do professor as atividades.
- Divisão de orientandos de monografia:
 1. Cada professor orientará, no máximo, 4 alunos por semestre. Caso o orientando não apresentar a Monografia no semestre, o orientador continuará orientando o aluno, mas este não será computado no limite máximo de 4 alunos por semestre.
 2. Cada professor poderá considerar somente alunos matriculados na disciplina Monografia. Vale para o semestre e não *in eternum*.

The bottom of the page features several handwritten signatures in blue ink. On the left, there is a large, stylized signature. In the center, the name 'Juvino' is written. To the right, the name 'Saint-Clair' is written, followed by another signature. Below these, there are more signatures, including one that appears to be 'Rafael'.

3. Terá prioridade na escolha do orientador o aluno com maior coeficiente de rendimento.
- É dada a conhecer a formação da Banca Examinadora da Monografia do aluno Diórgenes Terciano Torres, MU 07606-49:
 - 1 – Prof. Dr. Ricieri Carlini Zorzal.
 - 2 – Prof. Ms. Daniel Cerqueira Lemos.
 - 3 – Prof. Ms. Guilherme Augusto de Ávila.
 - COPEVE: Após leitura de parecer pelo Diretor do CCH, prof. Dr. Lyndon de Araujo Santos, em reunião do Colegiado de Centro, é acatada a decisão dos membros do mesmo e o prof.; Daniel fica com a responsabilidade de encaminhar documento para os representantes atuais afim de resolver como será o próximo Teste de Aptidão em Música.

Assinam a presente ata:

Heróina Louca

Marcelo D. Basseto, G

Ricieri Zorzal

Daniel Cerqueira Lemos