

Ata da Reunião do Colegiado de Música

Realizada em 23 de Novembro de 2011.

Em 23 de Novembro de 2011, às 10:00h, na Sala de Música I do Centro de Ciências Humanas da Universidade Federal do Maranhão - Campus do Bacanga - reuniram-se na presença da Presidente do Colegiado do Curso de Música, Prof^a. Dr^a. Maria Verônica Pascucci, os professores Ms. Gustavo Benetti, Ms. Guilherme de Augusto Ávila, Prof^o. Ms. Daniel Lemos Cerqueira, o funcionário contratado Hilton César Furtado Duarte e o representante discente Rafael da Conceição da Natividade.

- Leitura, aprovação e assinatura da Ata Anterior.
- Prof^o. Ms. Daniel Lemos Cerqueira comentou do **Seminário de Música** que será realizado dias 05 e 06 de dezembro, tendo em vista que o responsável pelo mesmo, prof. Dr. Roberto Thiesen não pode comparecer à reunião. O Colegiado resolve pela suspensão das aulas nos dias do Seminário e a entrega de Certificado de Participação para os membros participantes. Os professores terão um espaço de até 30:00m para exporem seus trabalhos, grupos de pesquisa ou estudos, etc.
- Prof^a. Dr^a. Maria Verônica Pascucci citou o desempenho e entusiasmo dos alunos das disciplinas Prática de Conjunto I e III e Percepção I que se apresentaram na abertura do I Seminário Interinstitucional "Políticas e Práticas Educativas". Foi solicitado pelos professores presentes que as participações em eventos sejam anunciadas com tempo suficiente para que, assim, as faltas dos alunos possam ser abonadas sem dificuldades.
- Prof^o. Ms. Guilherme de Augusto Ávila, comunica que o Prof^o Cristiano já assinou o contrato como professor substituto do Curso de Música e que o mesmo será apresentado em Assembléia Departamental do dia 25 de Novembro de 2011.
- Por causa da falta de professores, o Colegiado aprova a moção de que as disciplinas Estágio I, II, III e IV, sejam suspensas no próximo período 2012/1.
- O professor Ms. Guilherme A. de Ávila, como Chefe de Departamento, comunica que o Prof^o Marco Aurélio da Silva esta de licença médica até final de 2011 e solicitou férias para o início de 2012.
- A professora Verônica comunica que a disciplina Filosofia não será ofertada no período de 2012/1, segundo Memorando enviado pelo DEFIL, e que o Coordenador do mesmo sugere solicitemos a mesma no próximo período 2012/1 ferias

Maria Verônica Pascucci

Duarte

Daniel Lemos
Rafael

- Teste de Aptidão para ingresso no Curso de Música/Licenciatura acontecerá em Dezembro/2011 conforme edital N°179/2011- PROEN. O Prof. Dr. Roberto Thiesen é responsável pela elaboração da prova, com ajuda do prof. Ms. Daniel Lemos e a mesma será aplicada e corrigida pelos professores Daniel, Guilherme (Gustavo) e Roberto.
- Foi entregue aos professores presentes na reunião a lista dos alunos que foram para o congresso da ABEM, sendo que dos alunos que estão na lista entregue pelo CAMUS, só 11 alunos viajaram.
- Profº. Ms. Daniel Lemos Cerqueira fica responsável em trazer, na próxima reunião de Colegiado, um esboço do novo horário permanente, como assim também das modificações referentes às disciplinas Prática Coral I e II e as Práticas de Conjunto. Fica também responsável por trazer um modelo de Termo de Compromisso do Orientando.
- Profº. Ms. Daniel Lemos Cerqueira fez a leitura do texto que o professor Ricieri Zorzal envia ao Colegiado em protesto pela suspensão das aulas de 3 turmas do curso para que as mesmas pudessem participar do I Seminário Interinstitucional UNESP/UFMA: Políticas e Práticas Educativas. Documento em anexo.
- Profª. Drª. Maria Verônica Pascucci manifesta-se contra o texto do Professor Ricieri alegando que o professor tinha sido avisado, já no dia 16 de novembro, da participação dos alunos no citado evento. Por outro lado repudia veementemente os termos em que o documento foi escrito, ofendendo os 88 (oitenta e oito) alunos participantes e os professores envolvidos: Prof. Gustavo Benetti e Profª Verônica Pascucci.
- Após acalorada discussão com alguns membros do Colegiado, a Profª. Drª. Maria Verônica Pascucci manifesta a impossibilidade de entendimento e compreensão de linguagens antagônicas que viabilizem um trabalho enriquecedor para todos e, portanto, renúncia naquele mesmo momento, a Coordenação do curso de Música/Licenciatura.

Verônica Pascucci

Daniel Lemos

Roberto Thiesen

Verbo, por meio deste, compartilhar com os colegas professores um fato ocorrido no dia 21 de Novembro. Para tanto, é necessária uma breve contextualização. Criei que todos os senhores receberam uma solicitação da Coordenadora de nosso curso na qual ela nos pediu que libertássemos os alunos das disciplinas de Prática de Conjunto I e III para participar de um ensaio geral no horário de nossas aulas. A partir de agora levo algumas ponderações:

Em primeiro lugar, vem de longa data meu descontento com a forma e o conteúdo em que as Práticas de Conjunto vêm sendo ministradas pela professora Verônica. Não sou eu quem imponho a prática referida, professora precisa disciplina, transformando-a em uma "questioninha" sem nenhum objetivo em comum com um curso de licenciatura em Música. Além disso, são raríssimos tanto o esforço empreendido para que a sala de música II seja perfeitamente adaptada para as atividades da Prática de Conjunto, e o mesmo esforço não se nota para as demais disciplinas, quanto o direito de propriedade com o qual a professora Verônica trata os três módulos da Prática de Conjunto.

Não é de hoje que nossa coordenadora confunde o curso sob sua tutela pedagógica com suas atividades particulares. Sua vontade imperiosa tem nos subvertido a toda sorte de contrariedades para que seus interesses sejam prontamente atendidos. Não me reportarei aqui aos assuntos de competência da Assembleia Departamental, apenas narrei o ocorrido na data supramencionada.

Por volta de três da tarde, durante a aula de Harmonia I, recebo uma ligação da professora Verônica. Logo após o protocolo verbal inicial de boa tarde e tudo bem, ouço a seguinte exigência (otimamente o nome do aluno): "Hipopoi para fulano e ele me disse que estava em sua aula. Fulano tem partes importantes para o andamento do ensaio. Eu já te mandei um email solicitando que eles estivessem aqui. Avise pra ele que essa atividade é pra nota". Avisei ao aluno o teor da conversa e, depois disso, ele viu-se obrigado a deixar a aula para participar do ensaio. Além disso, minha aula de Harmonia III ficou completamente esvaziada, mas por participarem do ensaio e outros por terem ouvido que não haveria aula por causa do ensaio. Sabemos que esses boatos correm como raios de pólvora entre os alunos.

Jam tem de desabato gostaria de questionar: se a professora Verônica nunca aceitaria tal situação, o que a faz pensar que devíamos aceitar? Peço que as atividades em sala de aula de um professor não sejam amparadas por outras atividades do curso, já que temos como primeiro compromisso a completa discursão do conteúdo de nossas disciplinas. Gostaria que esse documento fosse lido na próxima reunião de Colegiado e fosse anexado a ata.

Atenciosamente,

Prof. Dr. Riscari Carlini Zorzal

Daniel Lemos