



Ata da Reunião nº 05/2014 do Colegiado de Música

10 de Julho de 2014

Aos dez dias do mês de julho de dois mil e quatorze, às dez horas, na Sala de Música Um, Centro de Ciências Humanas, Campus de São Luís, deu-se início à reunião do Colegiado de Música da Universidade Federal do Maranhão. Estavam presentes o coordenador do curso e presidente do Colegiado de Música, prof. Me. Daniel Lemos Cerqueira, os membros do Colegiado, professores Me. Guilherme Augusto de Ávila, Me. Walkiria de Jesus França Martins, Dr. João Fortunado Soares de Quadros Júnior, Lic. Leonardo Corrêa Botta Pereira, Me. Risaelma de Jesus Archanjo Moura Cordeiro, Dr. Ricardo Mazzini Bordini, e os representantes estudantis Jefferson Borges Cordeiro e Francilourdes Carvalho Pinto.

A ata da reunião anterior, previamente enviada por e-mail, foi aprovada e assinada por todos.

Nos informes, foi comunicada a aprovação da Resolução CONSEPE nº 1.171/2014, que implementa nova matriz curricular para o curso. Será necessário aguardar o DEOAC inseri-la no SIGAA para que o primeiro período possa ser pedido pela coordenação. O prof. João afirmou que haver três estágios – e não quatro – não permite contemplar atividades não relacionadas à Educação Básica que constituem campo importante de atuação, reiterando que a questão não foi levada para discussão no Colegiado. O prof. Daniel afirmou que estas experiências podem ser contempladas nos demais estágios, além das atividades complementares. O professor evidenciou que foi uma questão de operacionalização que levou à extinção do quarto estágio na nova matriz curricular, uma vez que o conceito de estágio informal entra em contradição com a própria concepção de currículo, além de poder se configurar como atividade laboral e não estágio. Foi discutida, ainda, a flexibilização das ementas proposta na nova matriz curricular. O prof. Daniel reiterou que esta foi uma deliberação do Colegiado nos anos anteriores. Foi dito que flexibilizar muito as ementas pode criar uma "bagunça" no curso. O prof. Daniel afirmou que como as ementas das disciplinas são semelhantes e permitem uma abordagem mais flexível, isto só funcionará se os professores elaborarem juntos os planos de disciplina de cada eixo temático. A profª Walkiria e o prof. Bordini afirmaram que a flexibilização curricular trata mais da possibilidade do aluno em escolher as disciplinas que deseja cursar, delineando seu próprio perfil. Sobre o teste de habilidades específicas em Música, foi informado que havia 34 alunos até o momento. Foi comunicado o pedido de inscrição de uma aluna adventista, sendo definido que a mesma deverá comparecer para fazer a prova no mesmo dia previsto no Edital, devendo aguardar até as 18h00min para poder realizá-la. Sobre o ENADE 2014, o prof. Daniel afirmou que já fez o cadastro de todos os 65 alunos que se enquadram no perfil definido pela Portaria Normativa MEC nº 08/2014. Sobre o PIBID de Música, foi dito que mesmo com os contatos feitos pelo coordenador do subprojeto, nenhum candidato se inscreveu para supervisor na U. I. Maria Firmina dos Reis, deixando o subprojeto mais uma vez sem segunda escola parceira. Sobre o Plano Estadual de Cultura, o prof. Daniel apresentou um documento com as deliberações da Setorial de Música que não foram incluídos no texto final, sendo excluídos pontos importantes como a criação de Escolas de Música no interior e a criação da Orquestra Sinfônica do Estado do Maranhão. Sobre a Organização do XII Encontro Nacional da ABEM Regional, o prof. João afirmou que a submissão de trabalhos já foi iniciada, estando disponível em subdomínio na página da ABEM Nacional (<http://www.abemeducacaomusical.com.br>). A bolsista Francilourdes afirmou que o Centro Acadêmico de Música (CAMUS) publicou edital na página do curso para selecionar cinquenta monitores para trabalhar no evento. O prof. Daniel reafirmou a participação do PIBID de Música na realização do evento.

Em Orientações e Defesas de TCC, foi aprovada a banca examinadora da defesa de Carlindo Soares Gomes Filho, composta pelos professores Dr^a Verônica Pascucci (orientadora), Dr. Ricieri Zorzal, Dr^a Thelma Chahini (DEII) e Dr. João Quadros (suplente).

O planejamento de horários para 2014.2, 2014.3 e 2014.4 foi aprovado conforme consulta realizada previamente por e-mail.

Em Projetos de Extensão, os professores que estão trabalhando na redação dos projetos para criação de um Programa de Extensão em Música comunicaram suas realizações: prof. Dr. Ricardo Bordini – Preparatório para o Vestibular; prof^a. Me. Risaelma Cordeiro – Violão Coletivo; prof. Me. Daniel Lemos – Oficina de Teclado, com previsão de submissão do mesmo pela plataforma SigProj para concorrer ao Edital PROEX nº 021/2014. O prof. João comunicou que a PROEX e a Reitoria tem interesse na realização do programa.

Em Projetos para o PRONATEC, o prof. Daniel reafirmou o interesse do Colégio Universitário em receber projetos. Porém, seriam necessários mais professores que pudessem submeter e coordenar projetos para o COLUN.

Em Substituição da Coordenação, foi aprovada a substituição temporária para férias do coordenador atual pelos professores: Dr. João Quadros – de 30 de Julho a 07 de Agosto de 2014; Me. Risaelma Cordeiro – de 08 de Agosto a 28 de Agosto de 2014.

Em outros assuntos, a prof^a Me. Walkíria França afirmou que deverá se afastar para conclusão de seu doutoramento, e que não deverá participar do Colegiado no próximo semestre. O prof. Daniel agradeceu a participação da professora, reiterando suas valiosas contribuições para o desenvolvimento pedagógico do curso e deixando portas abertas para oportunidades futuras.

Por fim, discutiu-se a resposta ao Memorando Eletrônico DEOAC nº 192/2014, que solicita informações sobre disciplinas a serem ministradas no próximo semestre como base para o pedido de mais professores. O prof. Daniel reiterou que o curso estará bem coberto no próximo semestre em termos de disciplinas, porém, esta configuração não condiz com a realidade do corpo docente, que além de estar sobrecarregado com outros tipos de atividade, cada professor está ministrando em média três disciplinas por semestre. O prof. Daniel se comprometeu a enviar um pedido de disciplinas com base no planejamento do Departamento de Artes, definindo o somatório da carga horária em excesso do grupo de docentes como parâmetro para subsidiar o pedido de mais professores.

Nada mais havendo a tratar, eu, Daniel Lemos Cerqueira, lavrei a presente ata.