



Ata da Reunião nº 08/2014 do Colegiado de Música

13 de Novembro de 2014

Aos treze dias do mês de novembro de dois mil e quatorze, às dez horas, na Sala de Música Um, Centro de Ciências Humanas, Campus de São Luís, deu-se início à reunião ordinária do Colegiado de Música da Universidade Federal do Maranhão. Estavam presentes o coordenador do curso e presidente do Colegiado de Música, prof. Me. Daniel Lemos Cerqueira, os membros do Colegiado, professores Me. Guilherme Augusto de Ávila, Lic. Leonardo Corrêa Botta Pereira, Dr. Ricardo Mazzini Bordini, Esp. Quêzia Priscila de Barros Silva Amorim, e a representante estudantil Francilourdes Carvalho Pinto.

A ata da reunião anterior foi lida, aprovada e assinada pelos membros do Colegiado de Música.

Nos informes, foi informado que a Coordenação de Música enviou um memorando eletrônico (nº 075/2014) à PROEN com os pontos para as duas vagas de professor efetivo, conforme trabalho realizado pela comissão composta pelos professores Risaelma Cordeiro, Daniel Lemos e Guilherme Ávila. Tal fato se justifica porque o Chefe do Departamento de Artes se encontra afastado, e o substituto provavelmente não está a par da demanda. No memorando, justifica-se o envio do trabalho a este motivo. Sobre o Projeto Político-Pedagógico do curso de Bacharelado em Música, foi dito que havia uma reunião da Câmara de Graduação no dia 07 de Novembro de 2014, e que a funcionária Delene da DIGEC/PROEN, que estava com o processo, estava fazendo um parecer para subsequente envio à Câmara de Graduação. Sobre o andamento das obras do "Núcleo" de Artes, o prof. Daniel afirmou que não houve progressos desde o trabalho de medição do terreno visto há um mês. Não há sinal de máquinas nem de material de construção no local da obra. Em "andamento do PIBID de Música", foi dito que as atividades no Cintra já foram iniciadas, através de aulas na disciplina de Artes e formação de um coral. No COLUN, as atividades se encerrariam em um seminário no dia 14 de Novembro de 2014, às 09h00min, agregando as atividades do PIBID e do Estágio Supervisionado. Sobre o "Projeto de Extensão Grupo Musical", o prof. Daniel informou que o grupo fez sua primeira apresentação, antecedendo o concerto da Orquestra Adventista de Curitiba na sexta-feira dia 07 de Novembro de 2014. O professor afirmou que a UFMA deveria dar maior atenção à infraestrutura necessária para as apresentações musicais, pois o próprio professor teve de carregar seu piano até o palco do Centro de Convenções, e não havia funcionários à disposição para carregar cadeiras e estantes de partitura – atividade que foi feita com ajuda do prof. Daniel e de Élder Ferreira, músico participante do projeto. Foi dito ainda que o Centro de Convenções possui uma acústica com muita reverberação – "molhada" – e faltam recursos que seriam de grande valia para apresentações artísticas, como caixas já embutidas ao longo do prédio, sistema de conectores de áudio no chão do palco, tomadas e, principalmente, retirada da ferragem de apoio para a rampa de acessibilidade, que prejudica muito a visão da plateia. Sobre o XII Encontro Regional da ABEM Nordeste, a representante Francilourdes afirmou que o evento foi extremamente positivo, e que seria interessante a presença do prof. João para falar mais sobre o evento. Foi dito que a diretoria da ABEM apontou a possibilidade da UFMA receber a ABEM Nacional futuramente. Francilourdes afirmou também que houve muitos trabalhos de transporte de material, e que a distância entre os dois centros (Centro de Ciências Humanas e Centro Pedagógico Paulo Freire) dificultou um pouco a realização deste trabalho. O prof. Daniel afirmou que viu poucos alunos do curso participando do evento, e que isto é um problema pois o evento foi feito justamente para eles. O prof. Daniel aproveitou para registrar que não irá aceitar reclamações de alunos afirmando que a Coordenação de Música é desorganizada, e

Daniel Lemos

Alu. Jil

on

Francilourdes
Carvalho

Alu.

reforçou que nenhuma outra coordenação da UFMA oferece um Manual do SIGAA e possui uma página virtual atualizada regularmente com diversas informações sobre o curso e sua área como um todo. O prof. Bordini reforçou que a participação dos professores também é necessária, afirmando que havia poucos professores envolvidos com o evento. Por fim, foi dito que um motivo de afastamento dos professores em relação ao evento é a forma como a ABEM é conduzida, pois ela não permite modificações nas temáticas das palestras e exige a presença de participantes, que geralmente são os mesmos, reduzindo a possibilidade de inserção autônoma do corpo docente local. No ponto "Estágio Supervisionado", foi reforçada a já mencionada realização do I Seminário de Música do COLUN, a ser realizado no dia 14 de Novembro de 2014 às 09h00min, a pedido da prof.^a Risaelma. No ponto "Plano de Cultura", o prof. Daniel afirmou ter enviado a versão final do documento ao Ministério da Cultura por SEDEX 10 na terça-feira dia 11 de Novembro. O plano contempla 21 (vinte e um) projetos, e a expectativa de sua aprovação é muito grande. Entretanto, foi mencionado que o país se encontra em vias de acontecer uma recessão, e que isto acontecer, provavelmente irão cortar o dinheiro da Cultura e da Educação, pois esta é uma praxe comum nos governos brasileiros.

Em apresentação de servidor técnico-administrativo, foi apresentada a servidora Mayanna Alcântara, aprovada no último concurso da UFMA e que ficará lotada na Coordenação de Música.

Em Orientações e Defesas de TCC, foi comunicada a defesa de Wilson Pereira Almendra Júnior, para o dia 20 de Novembro de 2014, às 17h00min na Sala de Música 2. O discente João Brito Batista apresentou um requerimento de mudança de orientação, solicitando a prof.^a Dr.^a Thelma Chahini, do Departamento de Educação II. O discente alegou que foi aprovado em um concurso para instrutor de Braille na Prefeitura de Paço do Lumiar, e que necessitava defender o mais rápido possível. O prof. Guilherme, orientador atual, afirmou que João Brito possuía muitas dificuldades para fazer pesquisa na internet, sendo necessário haver alguém para acompanhá-lo. Foi sugerido o envio de um documento ao Núcleo de Acessibilidade (NUACES), solicitando um funcionário que pudesse ajudar o discente até a conclusão de seu curso. O prof. Leonardo afirmou estar orientando a discente Ana Carolina Cunha, e comentou que a mesma estava no início do trabalho, porém, já estava matriculada em Orientação de Monografia 2. Ela era orientada pelo prof. João, porém, foi dito que o professor não estava conduzindo a orientação. O prof. Daniel sugeriu que fosse removida a primeira orientação, e que ela fosse matriculada novamente para que o prof. Leonardo pudesse avaliá-la, uma vez que ele agora afirma ser o orientador da discente.

No ponto "Teste de Habilidades Específicas em Música de 2015.1", o prof. Daniel afirmou que a PROEN ainda não tinha publicado o Edital, e que a minuta revista foi enviada por memorando eletrônico (nº 074/2014), já no dia 05 de Novembro de 2014. O professor tem ido à PROEN para pressionar pela publicação do Edital, pois restarão somente três semanas para que os candidatos se inscrevam. O professor disse ainda que seria interessante dividir as tarefas dos docentes participantes, que são oito: prof. Dr. Antônio Padilha, prof. Dr. Ricardo Bordini, prof. Me. Guilherme Ávila, prof. Lic. Leonardo Botta, prof.^a Esp. Quêzia Amorim, prof.^a Me. Risaelma Cordeiro, prof. Dr. João Quadros e prof. Me. Daniel Lemos. Assim, quatro poderiam ficar responsáveis pela revisão e elaboração das questões, e quatro ficariam incumbidos de aplicar e corrigir as provas.

No ponto "Planejamento Semestral de 2015.1", o prof. Daniel reiterou a distribuição de disciplinas enviada em consulta prévia por e-mail, comunicando apenas o interesse da prof.^a Dr.^a Verônica Pascucci em ministrar mais uma disciplina, sendo decidido que serão ministradas duas turmas de "Flauta Doce em Grupo" (30h), da nova matriz curricular.

Por fim, foi adicionado o ponto "Projeto para curso de curta duração para Regência de Bandas de Fanfarras", após contato do prof. Daniel com a Escola Municipal de Música 'Maestro Nonato' de São José de Ribamar (EMMU). Em conversa com o diretor da EMMU, foi dito que o trabalho de bandas de fanfarra é muito comum no Estado, e que em São José de Ribamar, estavam sendo abertas sete bandas escolares de fanfarra somente neste

Daniel Berman

Paulo

o

F. Ferraz
Carvalho

ano. Como não há um curso voltado à formação de Regentes de Banda, seria interessante que a UFMA pudesse criar um curso de curta duração no próximo ano. Foram indicados o prof. Leonardo, que poderia tratar da parte gestual da regência; o prof. Bordini, que além da regência, poderia contemplar composição e arranjo, já que o regente de banda precisa ter conhecimentos sobre arranjos; e o prof. Padilha, por sua ampla experiência na área de sopros e regência de bandas.

Nada mais havendo a tratar, eu, Daniel Lemos Cerqueira, lavrei a presente ata.

Quisip. B. San Amorim

Daniel Lemos

Paulo E

Paulo E. Bordini

Francisco de
Carvalho