



TESTE DE APTIDÃO MUSICAL 2012/1

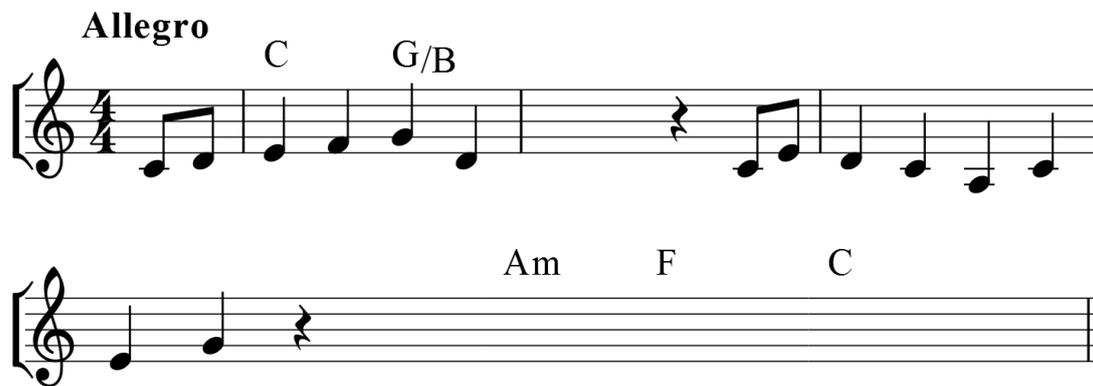
Etapa Escrita

Nome: _____

Código de Inscrição: _____ Identidade: _____

- 1)  Escute atentamente a gravação. Complete a partitura abaixo com os elementos que você percebeu e estão ausentes:

Allegro



C G/B

Am F C

- 2)  Ouça com atenção ao som reproduzido. Sabendo que no gráfico abaixo o eixo vertical indica a **Frequência** e o eixo horizontal indica o **Tempo**, desenhe uma possível representação para o som percebido:



- 3)  Escute atentamente ao trecho musical. A seguir, escreva um comentário sobre a instrumentação – que instrumentos você percebeu, a que grupo/conjunto/naípe pertencem, que estilo musical é predominante.

- 4)  Ouça a sequência de peças apresentadas. Marque a alternativa que contém a ordem correta dos estilos musicais das peças apresentadas:

- () Reggae, Forró, Samba, Valsa
- () Xote, Valsa, Frevo, Choro
- () Reggae, Samba, Choro, Valsa
- () Xote, Frevo, Samba, Valsa
- () Samba, Frevo, Valsa, Xote

- 5) Raimundo foi ao Centro Histórico assistir a uma apresentação de Bumba meu Boi. Ao final, percebeu que seus ouvidos estavam um pouco doloridos e com dificuldade em perceber outros sons do ambiente. Que propriedade/parâmetro do som ocasionou este problema a Raimundo? Justifique sua resposta, comentando se este é um problema de alguns indivíduos ou da comunidade como um todo.
