



QUADRO DE HORÁRIOS POR DISCIPLINA – 2011/1º REGULAR

1º PERÍODO										
DISCIPLINA	CH	VG	OP	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	PROFESSOR
Percepção Musical I (2227-5)	60	36	Não	Música		6/7		6/7		Guilherme
História da Música I (2228-6)	60	36		Desenho	8/9	8/9				Alberto
Psicologia da Educação I (5745-4)	60	40		Gravura	6/7		6/7			DEII
Piano I (2226-4)	45	32	Não	Música					6/7/8	Daniel
Fundamentos da Arte na Educação (5743-2)	60	40		Gravura	10/11		10/11			DEART
Filosofia (5744-3)	60	40		Desenho			8/9	8/9		DEFIL
Antropologia Cultural (5742-1)	60	40		Gravura		10/11		10/11		DESOC

2º PERÍODO										
DISCIPLINA	CH	VG	OP	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	PROFESSOR
Percepção Musical II (2230-0)	60	36	Não	Música			9/10		9/10	Gustavo
História da Música II (2232-2)	60	36		Desenho	6/7	6/7				Alberto
Psicologia da Educação II (5750-1)	60	40		Especial		8/9/ 10/11				DEII
Piano II (2229-7)	45	32	Não	Música			6/7/8			Daniel
Musicalização I (5749-8)	60	36	Não	Gravura	8/9			8/9		Marco Aurélio
Metodologia do trabalho Científico (3659-9)	60	40		Especial				6/7	6/7	DEBIBLIO

3º PERÍODO										
DISCIPLINA	CH	VG	OP	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	PROFESSOR
Violão I (2233-3)	45	36	Não	Desenho					8/9/10	Ricieri
Musicalização II (5755-6)	60	36	Não	Desenho				6/7	6/7	Juvino
Didática I (5751-2)	60	40		Gravura		8/9	8/9			DEI
História da Música Brasileira (2237-7)	60	36		Projeção 2		6/7	6/7			Juvino

4º PERÍODO										
DISCIPLINA	CH	VG	OP	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	PROFESSOR
Prática de Conjunto II (2239-9)	60	36	Não	Música	6/7/8/9					Verónica
Harmonia e Análise II (2241-3)	60	36	Não	Gravura		6/7			6/7	Ricieri
Laboratório de Criação Musical II (2240-2)	60	36	Não	Projeção 2		8/9			8/9	Marco Aurélio
Violão II (2238-8)	45	36	Não	Projeção 2				6/7/8		Roberto
Didática II (5757-8)	60	40		Projeção 2			9/10	9/10		DEI

### 5º PERÍODO

DISCIPLINA	CH	VG	OP	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	PROFESSOR
Prática de Conjunto III (2243-5)	60	36	Não	Música	6/7/8/9					Verónica
Harmonia e Análise III (2242-4)	60	36	Não	Música		8/9		9/10		Roberto
Estágio I (5771-6)	90	-	Não	-						Supervisor Docente

### 6º PERÍODO

DISCIPLINA	CH	VG	OP	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	PROFESSOR
Estágio II (2246-8)	135	-	Não	-						Supervisor Docente

### 7º PERÍODO

DISCIPLINA	CH	VG	OP	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	PROFESSOR
Organização da Educ. Brasileira (5782-9)	60	36		Especial		6/7	6/7			DEII
Estágio III (5783-0)	90	-	Não	-						Supervisor Docente

### 8º PERÍODO

DISCIPLINA	CH	VG	OP	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	PROFESSOR
Libras (2251-5)	60	36		Especial	6/7/8/9					DELER
Estágio IV (5785-2)	90	-	Não	-						Supervisor Docente
Monografia/TCC (5784-1)	-	-	Não	-						Supervisor Docente

Legenda: CH = Carga Horária; VG = Vagas; OP = Se a disciplina é optativa para alunos de outros cursos  
Disciplinas não ofertadas no semestre regular: 18 (1.020 horas)

## QUADRO DE HORÁRIOS POR DISCIPLINA – 2011/1º ESPECIAL (FÉRIAS)

### 3º PERÍODO

DISCIPLINA	CH	VG	OP	SALA	HORÁRIO	DURAÇÃO	PROFESSOR
Prática de Conjunto I (5753-4)	30	36	Não	Música	6/7/8/9	10/01/2011 a 28/01/2011	Verónica

### 6º PERÍODO

DISCIPLINA	CH	VG	OP	SALA	HORÁRIO	DURAÇÃO	PROFESSOR
Orientação de Monografia I (2247-9)	30	36	Não	Música	6/7/8/9	02/02/2011 a 10/02/2011	Ricieri

### 7º PERÍODO

DISCIPLINA	CH	VG	OP	SALA	HORÁRIO	DURAÇÃO	PROFESSOR
Orientação de Monografia II (2250-4)	30	36	Não	Música	6/7/8/9	11/02/2011 a 23/02/2011	Ricieri

## QUADRO DE HORÁRIOS POR SALA – 2011/1º REGULAR

SALA DE MÚSICA (Bloco 6, Subsolo)				
DIA	HORÁRIO	DISCIPLINA	PERÍODO	PROFESSOR
2ª	6/7/8/9	Prática de Conjunto II e III	4º e 5º	Verónica
3ª	6/7	Percepção Musical I	1º	Guilherme
	8/9	Harmonia e Análise III	5º	Roberto

4ª	6/7/8	Piano II	2º	Daniel
	9/10	Percepção Musical II	2º	Gustavo
5ª	6/7	Percepção Musical I	1º	Guilherme
	9/10	Harmonia e Análise III	5º	Roberto
6ª	6/7/8	Piano I	1º	Daniel
	9/10	Percepção Musical II	2º	Gustavo

### SALA DE DESENHO (Bloco 5, 1º Andar)

DIA	HORÁRIO	DISCIPLINA	PERÍODO	PROFESSOR
2ª	6/7	História da Música II	2º	Alberto
	8/9	História da Música I	1º	Alberto
3ª	6/7	História da Música II	2º	Alberto
	8/9	História da Música I	1º	Alberto
4ª	8/9	Filosofia	1º	DEFIL
5ª	6/7	Musicalização II	3º	Juvino
	8/9	Filosofia	1º	DEFIL
6ª	6/7	Musicalização II	3º	Juvino
	8/9/10	Violão I	3º	Ricieri

### SALA DE GRAVURA (Bloco 5, 2º Andar)

DIA	HORÁRIO	DISCIPLINA	PERÍODO	PROFESSOR
2ª	6/7	Psicologia da Educação I	1º	DEII
	8/9	Musicalização I	2º	Marco Aurélio
3ª	6/7	Harmonia e Análise II	4º	Ricieri
	8/9	Didática I	3º	DEI
	10/11	Antropologia Cultural	1º	DESOC
4ª	6/7	Psicologia da Educação I	1º	DEII
	8/9	Didática I	3º	DEI
	8/9	Musicalização I	2º	Marco Aurélio
	10/11	Antropologia Cultural	1º	DESOC
6ª	6/7	Harmonia e Análise II	4º	Ricieri

### SALA DE PROJEÇÃO 2 (Bloco 5, 1º Andar)

DIA	HORÁRIO	DISCIPLINA	PERÍODO	PROFESSOR
3ª	6/7	História da Música Brasileira	3º	Juvino
	8/9	Laboratório de Criação Musical II	4º	Marco Aurélio
4ª	6/7	História da Música Brasileira	3º	Juvino
5ª	6/7/8	Violão II	4º	Roberto

	9/10	Didática II	4º	DEI
6ª	8/9	Laboratório de Criação Musical II	4º	Marco Aurélio

SALA ESPECIAL				
DIA	HORÁRIO	DISCIPLINA	PERÍODO	PROFESSOR
2ª	6/7/8/9	Libras	8º	DELER
3ª	6/7	Organização da Educação Brasileira	7º	DEII
	8/9/10/11	Psicologia da Educação II	2º	DEII
4ª	6/7	Organização da Educação Brasileira	7º	DEII
5ª	6/7	Metodologia do Trabalho Científico	2º	DEBIBLIO
6ª	6/7	Metodologia do Trabalho Científico	2º	DEBIBLIO

Obs: As chaves da sala de Música, Desenho e Gravura ficam no Departamento de Artes, enquanto as chaves das salas de Projeção 2 e Extra ficam na Portaria do CCH. A Sala Especial será liberada pelo CCH, sendo sua localização informada no futuro.

## QUADRO DE HORÁRIOS POR PROFESSOR – 2011/1º REGULAR

### Professores do Curso de Música

ALBERTO (05.921-8)							
DISCIPLINA	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	PERÍODO
História da Música I	Desenho	8/9	8/9				1º
História da Música II	Desenho	6/7	6/7				2º

DANIEL (10.862-6)							
DISCIPLINA	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	PERÍODO
Piano	Música					6/7/8	1º
Piano	Música			6/7/8			2º

GUILHERME (10.861-8)							
DISCIPLINA	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	PERÍODO
Percepção Musical I	Música		6/7		6/7		1º

GUSTAVO							
DISCIPLINA	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	PERÍODO
Percepção Musical II	Música			9/10		9/10	2º

JUVINO (10.820-0)							
DISCIPLINA	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	PERÍODO
Musicalização II	Desenho				6/7	6/7	3º
História da Música Brasileira	Desenho		6/7	6/7			3º

MARCO AURÉLIO (10.876-6)							
DISCIPLINA	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	PERÍODO
Musicalização I	Gravura	8/9			8/9		2º
Laboratório de Criação Musical II	Projeção 2		8/9			8/9	4º

**RICIERI (08.847-1)**

DISCIPLINA	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	PERÍODO
Violão I	Desenho					8/9/10	3º
Harmonia e Análise II	Gravura		8/9		8/9		4º

**ROBERTO (10.858-8)**

DISCIPLINA	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	PERÍODO
Violão II	Projeção 2				6/7/8		4º
Harmonia e Análise III	Música		8/9		9/10		5º

**VERÓNICA (08.864-1)**

DISCIPLINA	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	PERÍODO
Prática de Conjunto II e III	Música	6/7/8/9					4º e 5º

**Professores de outros Departamentos****NORTON (DESOC)**

DISCIPLINA	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	PERÍODO
Antropologia Cultural	Gravura		10/11		10/11		1º

**DEART**

DISCIPLINA	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	PERÍODO
Fundamentos da Arte na Educação	Gravura	10/11		10/11			1º

**DEFIL**

DISCIPLINA	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	PERÍODO
Filosofia	Desenho			8/9	8/9		1º

**DEBIBLIO**

DISCIPLINA	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	PERÍODO
Metodologia do Trabalho Científico	Especial				6/7	6/7	2º

**DEI**

DISCIPLINA	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	PERÍODO
Didática I	Gravura		8/9	8/9			3º
Didática II	Projeção 2			9/10	9/10		4º

**DEII**

DISCIPLINA	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	PERÍODO
Psicologia da Educação I	Gravura	6/7		6/7			1º
Psicologia da Educação II	Especial		8/9/ 10/11				2º
Organização da Educação Brasileira	Especial		6/7	6/7			7º

**DELER**

DISCIPLINA	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	PERÍODO
Libras	Especial	6/7/8/9					8º