



QUADRO DE HORÁRIOS 2011/2 REGULAR

1º PERÍODO												
ORIGEM	CÓDIGO	DISCIPLINA	CH	VG	OP	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	PROFESSOR
CCMU	2226-4	Instrumento Auxiliar - Piano I	45	32	N	Música 2					8/9/10	Daniel
CCMU	2227-5	Percepção Musical I	60	40	N	Música 1			6/7		6/7	Gustavo
CCMU	2228-6	História da Música I	60	40		Música 3 Desenho		6/7		6/7		Alberto
DEART	5743-2	Fundamentos da Arte na Educação	60	40		Desenho	8/9/10/11					(Artes)
DEII	5745-4	Psicologia da Educação I	60	40		Especial			8/9/10/11			(Educação 2)
DEFIL	5744-3	Filosofia	60	40		Projeção 2		8/9/10/11				(Filosofia)
DESOC	5742-1	Antropologia Cultural	60	40		Especial				8/9/10/11		(Antropologia)

2º PERÍODO												
ORIGEM	CÓDIGO	DISCIPLINA	CH	VG	OP	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	PROFESSOR
CCMU	2229-7	Instrumento Auxiliar - Piano II	45	32	N	Música 2			8/9/10			Daniel
CCMU	2230-0	Percepção Musical II	60	40	N	Música 1		6/7		6/7		Guilherme
CCMU	2232-2	História da Música II	60	40		Música 3 Desenho		8/9		8/9		Alberto
CCMU	5749-8	Musicalização I	60	40	N	Especial	6/7		6/7			Juvino
CCMU	2231-1	Técnica de Expressão Vocal	60	40	N							
DEII	5750-1	Psicologia da Educação II	60	40		Especial					8/9/10/11	(Educação 2)
DB	3659-9	Metodologia do Trabalho Científico	60	40		Projeção 2	8/9/10/11					(Biblioteconomia)

3º PERÍODO												
ORIGEM	CÓDIGO	DISCIPLINA	CH	VG	OP	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	PROFESSOR
CCMU	2233-3	Instrumento Auxiliar - Violão I	45	32	N	Música 3					8/9/10	Guilherme
CCMU	2236-6	Harmonia e Análise I	60	40	N	Projeção 2	6/7		6/7			Ricieri
CCMU	2237-7	História da Música Brasileira	60	40		Projeção 2	8/9/10/11					Roberto
CCMU	5755-6	Musicalização II	60	40	N							
CCMU	5753-4	Prática de Conjunto I	60	40	N	Música 2		6/7/8/9				Verónica
CCMU	2235-5	Laboratório de Criação Musical I	60	40	N							
DEI	5751-2	Didática I	60	40		Projeção 2				6/7/8/9		(Educação 1)

4º PERÍODO												
ORIGEM	CÓDIGO	DISCIPLINA	CH	VG	OP	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	PROFESSOR
CCMU	2238-8	Instrumento Auxiliar - Violão II	45	32	N	Música 3				6/7/8		Roberto
CCMU	2241-3	Harmonia e Análise II	60	40	N	Música 1	6/7			9/10		Roberto
CCMU	5762-5	Metodologia do Ensino da Música	60	40	N	Música 3			6/7		6/7	Daniel
CCMU	5763-6	Musicalização III	60	40	N	Música 3	8/9		8/9			Juvino
CCMU	2239-9	Prática de Conjunto II	60	40	N							
CCMU	2240-2	Laboratório de Criação Musical II	60	40	N	Desenho		10/11	10/11			Marco Aurélio
DEI	5757-8	Didática II	60	40		Projeção 2					8/9/10/11	(Educação 1)

5º PERÍODO												
ORIGEM	CÓDIGO	DISCIPLINA	CH	VG	OP	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	PROFESSOR
CCMU	5775-0	Iniciação à Regência e Organologia	60	40	N	Especial		6/7/8/9				Marco Aurélio
CCMU	2242-4	Harmonia e Análise III	60	40	N	Música 1	8/9		8/9			Ricieri
CCMU	5771-6	Estágio Supervisionado I	90	-	N	(no campo)						Gustavo
CCMU	5768-1	Musicalização IV	60	40	N	Desenho					6/7/8/9	Juvino
CCMU	2243-5	Prática de Conjunto III	60	40	N	Música 2				6/7/8/9		Verónica
CCMU	-	Optativa I	60	40	N							

6º PERÍODO												
ORIGEM	CÓDIGO	DISCIPLINA	CH	VG	OP	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	PROFESSOR
CCMU	5779-4	Regência Coral	60	40	N	Música 1 Projeção 2			8/9		8/9	Gustavo
CCMU	2245-7	Harmonia Aplicada	60	40	N							
CCMU	2246-8	Estágio Supervisionado II	135	-	N	(no campo)						Gustavo
CCMU	2244-6	Prática Coral I	60	40	N							
CCMU	2247-9	Orientação de Monografia I	30	40	N							
CCMU	-	Optativa II	60	40	N							

7º PERÍODO												
ORIGEM	CÓDIGO	DISCIPLINA	CH	VG	OP	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	PROFESSOR
CCMU	2249-1	Regência Orquestral	60	40	N							
CCMU	5783-0	Estágio Supervisionado III	60	40	N	(no campo)						Gustavo
CCMU	2248-0	Prática Coral II	90	-	N							
CCMU	2250-4	Orientação de Monografia II	30	40	N							
DEII	5782-9	Organização da Educação Brasileira	60	40		Desenho		6/7/8/9				(Educação 2)
CCMU	-	Optativa III	60	40	N							

8º PERÍODO												
ORIGEM	CÓDIGO	DISCIPLINA	CH	VG	OP	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	PROFESSOR
CCMU	5784-1	Monografia	-	-	N							A combinar
CCMU	5782-9	Estágio Supervisionado IV	90	40	N	(no campo)						Gustavo
CCMU	-	Optativa IV	60	40	N							



QUADRO DE HORÁRIOS 2011/1 FÉRIAS

ORIGEM	CÓDIGO	DISCIPLINA	CH	VG	OP	SALA	INÍCIO	FIM	HORÁRIO	PROFESSOR
CCMU	2240-2	Laboratório de Criação Musical I	60	40	N	Música 3	11/07	22/07	6/7/8/9	Daniel e Roberto
CCMU	2245-7	Harmonia Aplicada	60	40	N	Projeção 2	25/07	05/08	6/7/8/9	Marco Aurélio
CCMU		Optativa (a definir)	60	40	N	Música 1	12/07	24/07	6/7/8/9	Marco Aurélio
CCMU	2244-6	Prática Coral I	60	40	N	Música 2	08/06	19/08	6/7/8/9	Guilherme
CCMU	5755-6	Musicalização II	60	40	N	Música 1	30/06	14/07	6/7/8/9	Juvino
COEDA		Expressão em Música I	60	60	N	Música 1	11/07	22/07	2/3/4/5	Gustavo

## HORÁRIOS POR SALA 2011/2 REGULAR

<b>SALA DE MÚSICA 1 (Bloco 2, 1º Andar)</b>				
DIA	HORÁRIO	DISCIPLINA	PER	PROFESSOR
2ª	6/7	Harmonia e Análise II	3º	Roberto
	8/9	Harmonia e Análise III	4º	Ricieri
3ª	6/7	Percepção Musical II	2º	Guilherme
4ª	6/7	Percepção Musical I	1º	Gustavo
	8/9	Harmonia e Análise III	4º	Ricieri
5ª	6/7	Percepção Musical II	2º	Guilherme
	9/10	Harmonia e Análise II	3º	Roberto
6ª	6/7	Percepção Musical I	1º	Gustavo
	8/9	Regência Coral	6º	Gustavo

<b>SALA DE MÚSICA 2 (Bloco 6, Subsolo)</b>				
DIA	HORÁRIO	DISCIPLINA	PER	PROFESSOR
3ª	6/7/8/9	Prática de Conjunto I	3º	Verónica
4ª	8/9/10	Instrumento Auxiliar - Piano II	2º	Daniel
5ª	6/7/8/9	Prática de Conjunto III	5º	Verónica
6ª	8/9/10	Instrumento Auxiliar - Piano I	1º	Daniel

<b>SALA DE MÚSICA 3 (Bloco 6, Subsolo)</b>				
DIA	HORÁRIO	DISCIPLINA	PER	PROFESSOR
2ª	8/9	Musicalização III	4º	Juvino
3ª	6/7	História da Música I	1º	Alberto
	8/9	História da Música II	2º	Alberto
4ª	6/7	Metodologia do Ensino da Música	4º	Daniel
	8/9	Musicalização III	4º	Juvino
5ª	6/7/8	Instrumento Auxiliar - Violão II	4º	Roberto
6ª	6/7	Metodologia do Ensino da Música	4º	Daniel
	8/9/10	Instrumento Auxiliar - Violão I	3º	Guilherme

<b>SALA ESPECIAL (Bloco 6, 2º Andar)</b>				
DIA	HORÁRIO	DISCIPLINA	PER	PROFESSOR
2ª	6/7	Musicalização I	2º	Juvino
	8/9/10/11	História da Música Brasileira	3º	Roberto
3ª	6/7/8/9	Iniciação à Regência e Organologia	5º	Marco Aurélio
4ª	6/7	Musicalização I	2º	Juvino
	8/9/10/11	Psicologia da Educação I	1º	<i>(Educação 2)</i>
5ª	8/9/10/11	Antropologia Cultural	1º	<i>(Antropologia)</i>
6ª	8/9/10/11	Psicologia da Educação II	2º	<i>(Educação 2)</i>

<b>SALA DE PROJEÇÃO 2 (Bloco 4, 1º Andar)</b>				
DIA	HORÁRIO	DISCIPLINA	PER	PROFESSOR
2ª	6/7	Harmonia e Análise I	3º	Ricieri
	8/9/10/11	Metodologia do Trabalho Científico	2º	<i>(Biblioteconomia)</i>
3ª	8/9/10/11	Filosofia	1º	<i>(Filosofia)</i>
4ª	6/7	Harmonia e Análise I	3º	Ricieri
	8/9	Regência Coral	6º	Gustavo
5ª	6/7/8/9	Didática I	3º	<i>(Educação 1)</i>
6ª	8/9/10/11	Didática II	4º	<i>(Educação 1)</i>

<b>SALA DE DESENHO (Bloco 5, 2º Andar)</b>				
DIA	HORÁRIO	DISCIPLINA	PER	PROFESSOR
2ª	8/9/10/11	Fundamentos da Arte na Educação	1º	<i>(Artes)</i>
3ª	6/7/8/9	Organização da Educação Brasileira	7º	<i>(Educação 2)</i>
	10/11	Laboratório de Criação Musical II	4º	Marco Aurélio
4ª	10/11	Laboratório de Criação Musical II	4º	Marco Aurélio
5ª	6/7	História da Música I	1º	Alberto
	8/9	História da Música II	2º	Alberto
6ª	6/7/8/9	Musicalização IV	5º	Juvino

**HORÁRIOS POR PROFESSOR 2011/2 REGULAR**

<b>ALBERTO DANTAS</b>							
DISCIPLINA	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	PER.
História da Música I	Música 3		6/7				1º
	Desenho				6/7		
História da Música II	Música 3		8/9				2º
	Desenho				8/9		

<b>DANIEL LEMOS</b>							
DISCIPLINA	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	PER
Instrumento Auxiliar - Piano I	Música 2					8/9/10	1º
Instrumento Auxiliar - Piano II	Música 2			8/9/10			2º
Metodologia do Ensino da Música	Música 3			6/7		6/7	4º

<b>GUILHERME ÁVILA</b>							
DISCIPLINA	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	PER
Percepção Musical II	Música 1		6/7		6/7		2º
Instrumento Auxiliar - Violão I	Música 3					8/9/10	3º

<b>GUSTAVO BENETTI</b>							
DISCIPLINA	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	PER
Percepção Musical I	Música 1			6/7		6/7	1º
Regência Coral	Música 1					8/9	6º
	Projeção 2			8/9			

<b>JUVINO ALVES</b>							
DISCIPLINA	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	PER
Musicalização I	Especial	6/7		6/7			2º
Musicalização III	Música 3	8/9		8/9			4º
Musicalização IV	Desenho					6/7/8/9	5º

<b>MARCO AURÉLIO SILVA</b>							
DISCIPLINA	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	PER
Laboratório de Criação Musical II	Desenho		10/11	10/11			4º
Iniciação à Regência e Organologia	Especial		6/7/8/9				5º

<b>RICIERI ZORZAL</b>							
DISCIPLINA	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	PER
Harmonia e Análise I	Projeção 2	6/7		6/7			3º
Harmonia e Análise III	Música 1	8/9		8/9			5º

<b>ROBERTO THIESEN</b>							
DISCIPLINA	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	PER
História da Música Brasileira	Especial	8/9/10/11					3º
Instrumento Auxiliar - Violão II	Música 3				6/7/8		4º
Harmonia e Análise II	Música 1	6/7			9/10		4º

<b>VERÓNICA PASCUCCI</b>							
DISCIPLINA	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	PER
Prática de Conjunto I	Música 2		6/7/8/9				3º
Prática de Conjunto III	Música 2				6/7/8/9		5º

<b>DEPARTAMENTO DE ARTES (DEART)</b>							
DISCIPLINA	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	PER
Fundamentos da Arte na Educação	Desenho	8/9/10/11					1º

<b>DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECONOMIA (DEBIBLIO)</b>							
DISCIPLINA	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	PER
Metodologia do Trabalho Científico	Projeção 2	8/9/10/11					2º

<b>DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA (DEFIL)</b>							
DISCIPLINA	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	PER
Filosofia	Projeção 2		8/9/10/11				1º

<b>DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO 1 (DEI)</b>							
DISCIPLINA	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	PER
Didática I	Projeção 2			8/9/10/11			3º
Didática II	Projeção 2					8/9/10/11	4º

<b>DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO 2 (DEII)</b>							
DISCIPLINA	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	PER
Psicologia da Educação I	Especial			8/9/10/11			1º
Psicologia da Educação II	Especial					8/9/10/11	2º
Organização da Educação Brasileira	Desenho		6/7/8/9				7º

<b>DEPARTAMENTO DE SOCIOLOGIA (DESOC)</b>							
DISCIPLINA	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	PER
Antropologia Cultural	Especial				8/9/10/11		1º