



PLANEJAMENTO DE HORÁRIOS 2013/1º REGULAR

1º Período													
CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR	CH	CR	VG	ELE	PRÉ-REQUISITO	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	PROFESSOR
DART0374	Instrumento Auxiliar - Piano I	45	2	33	N	Teste Hab Especifica	Música 2	T123					Daniel
DART0002	Percepção Musical I	60	3	36	N	Teste Hab Especifica	Especial			T1234			Leonardo
DART0375	História da Música I	60	4	40			Projeção 2				T1234		Alberto
DART0173	Fundamentos da Arte na Educação	60	4	40			Projeção 2	T45N12					DEART
DEII0145	Psicologia da Educação I	60	4	40			CCH		T1234				DEI 1
DFIL0005	Filosofia	60	4	40			Projeção 2					T1234	DEFIL
DSOC0184	Antropologia Cultural	60	4	40			-						NÃO OFERTADA

2º Período													
CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR	CH	CR	VG	ELE	PRÉ-REQUISITO	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	PROFESSOR
DART0376	Instrumento Auxiliar - Piano II	45	2	33	N	Instr.Auxiliar Piano I	Música 2			T123			Daniel
DART0377	Percepção Musical II	60	3	36	N	Percepção Musical I	Música 3	T45		T45			Guilherme
DART0379	História da Música II	60	4	40		História da Música I	Projeção 2		T1234				Alberto
DART0177	Musicalização I	60	3	36	N		Música 1		T5N1			T5N1	Roberto Froés
DART0378	Técnica de Expressão Vocal	45	2	36	N		-						NÃO OFERTADA
DEII0146	Psicologia da Educação II	60	4	40		Psicol Educação I	CCH				T1234		DEI 2
DEPB0056	Metodologia do Trabalho Científico	60	4	40			Música 3					T1234	DB

3º Período													
CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR	CH	CR	VG	ELE	PRÉ-REQUISITO	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	PROFESSOR
DART0380	Instrumento Auxiliar - Violão I	45	2	32	N		Música 3	T123					Guilherme
DART0383	Harmonia e Análise I	60	3	36	N	Percepção Musical II	Música 2	T45		T45			Daniel
DART0384	História da Música Brasileira	60	4	40		História da Música II	-						NÃO OFERTADA
DART0181	Musicalização II	60	3	36	N	Musicalização I	Música 1		T1234				Roberto Froés
DART0381	Prática de Conjunto I	60	2	36	N		Música 2/3				T1234		Ricieri
DART0382	Laboratório de Criação Musical I	60	2	36	N		Música 3		T5N1			T5N1	Quézia
DEEI0120	Didática I	60	4	40			CCH					T1234	DEI 1

4º Período													
CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR	CH	CR	VG	ELE	PRÉ-REQUISITO	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	PROFESSOR
DART0385	Instrumento Auxiliar - Violão II	45	2	32	N	Instr.Auxiliar Violão I	Música 3			T123			Guilherme
DART0388	Harmonia e Análise II	60	3	36	N	Harmonia e Análise I	Música 3		T123				Ricieri
DART0187	Metodologia do Ensino da Música	60	3	36	N		Especial					T1234	Lídia
DART0188	Musicalização III	60	3	36	N	Musicalização II	Especial	T5N1				T5N1	Lídia
DART0386	Prática de Conjunto II	60	2	36	N		Música 2/3				T1234		Ricieri
DART0387	Laboratório de Criação Musical II	60	2	36	N	Lab.Criação Musical I	Música 1			T45N12			Quézia
DEEI0121	Didática II	60	4	40		Didática I	CCH	T1234					DEI 2

5º Período													
CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR	CH	CR	VG	ELE	PRÉ-REQUISITO	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	PROFESSOR
DART0199	Iniciação à Regência e Organologia	60	3	36	N		-						NÃO OFERTADA
DART0389	Harmonia e Análise III	60	3	36	N	Harmonia e Análise II	-						NÃO OFERTADA
DART0192	Musicalização IV	60	3	36	N	Musicalização III	Música 1	T1234					Lídia
DART0390	Prática de Conjunto III	60	2	36	N		Música 2/3				T1234		Ricieri
DART0438	Estágio Supervisionado I (Reunião)	90	2	-	N		Música 1	T5N1					Nelson

6º Período													
CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR	CH	CR	VG	ELE	PRÉ-REQUISITO	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	PROFESSOR
DART0203	Regência Coral	60	3	36	N	Ini.Regência Organologia	Música 2		T1234				Leonardo
DART0392	Harmonia Aplicada	60	3	36	N	Harmonia e Análise III	Música 1					T1234	Roberto Froés
DART0391	Prática Coral I	60	2	36	N		Especial		T5N1	T5N1			Leonardo
DART0394	Orientação de Monografia I	30	2	4	N		a combinar			-			(seu orientador)
DART0439	Estágio Supervisionado II (Reunião)	135	3	-	N		Música 1	T5N1					Nelson

7º Período													
CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR	CH	CR	VG	ELE	PRÉ-REQUISITO	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	PROFESSOR
DART0396	Regência Orquestral	60	3	36	N	Regência Coral	-			NÃO OFERTADA			-
DART0395	Prática Coral II	60	2	36	N		-			NÃO OFERTADA			-
DART0397	Orientação de Monografia II	30	2	4	N	Orientação Monografia I	a combinar			-			(seu orientador)
DEII0148	Organização da Educação Brasileira	60	4	40			CCH			T1234			DEII 3
DART0440	Estágio Supervisionado III (Reunião)	90	2	-	N		Música 1	T5N1					Nelson

8º Período													
CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR	CH	CR	VG	ELE	PRÉ-REQUISITO	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	PROFESSOR
DART0207	Monografia (TCC)	-	0	1	N	75% do curso concluído	-			-			(seu orientador)
DART0441	Estágio Supervisionado IV (Reunião)	90	2	-	N		Música 1	T5N1					Nelson

Disciplinas Eletivas													
CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR	CH	CR	VG	ELE	PRÉ-REQUISITO	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	PROFESSOR
DART0202	Técnica Informática aplicada à Música	60	2	36	N		-			NÃO OFERTADA			-
DART0396	Análise Musical	60	3	36	N		-			NÃO OFERTADA			-
DART0444	Administração Musical	60	4	40			-			NÃO OFERTADA			-

Número de disciplinas não ofertadas no período normal: **11** - Carga horária em vacância: **645 h**

Disciplinas para outros cursos													
CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR	CH	CR	VG	ELE	PRÉ-REQUISITO	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	PROFESSOR
DART0102	Expressão em Música I (Educação Artística)	60		40			-						-
DART0103	Expressão em Música II (Educação Artística)	60		40			-						-
-	Expressão Musical (Comunicação)	60		40			-						-

Salas Reservadas para Trabalho de Conclusão de Curso		SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª
		Projeção 2	T123		T1234		
		Música 1			T123		
		Música 3				T1234	

PLANEJAMENTO DE HORÁRIOS 2012/2º FÉRIAS

CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR	CH	CR	VG	ELE	PRÉ-REQUISITO	SALA	INÍCIO	FIM	HORÁRIO	PROFESSOR
DART0378	Técnica de Expressão Vocal	45	2	36	N		Música 2	03/04/2013	18/04/2013	T1234	Leonardo
DART0384	História da Música Brasileira	60	4	40		História da Música II	Música 3	12/03/2013	02/04/2013	T1234	Lídia
DART0396	Regência Orquestral	60	3	36	N	Ini. Regência Organologia	Música 2	06/03/2013	26/03/2013	T12345	Verônica
DART0202	Técnica Informática aplic. à Música	60	2	40	N		Música 3	03/04/2013	23/04/2013	T1234	Daniel

HORÁRIOS POR PROFESSOR 2013/1º REGULAR

ALBERTO DANTAS						
COMPONENTE CURRICULAR	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª
História da Música I	Projeção 2				T1234	
História da Música II	Projeção 2		T1234			

DANIEL LEMOS						
COMPONENTE CURRICULAR	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª
Instrumento Auxiliar - Piano I	Música 2	T123				
Instrumento Auxiliar - Piano II	Música 2			T123		
Harmonia e Análise I	Música 2	T45		T45		

GUILHERME ÁVILA						
COMPONENTE CURRICULAR	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª
Percepção Musical II	Música 3	T45		T45		
Instrumento Auxiliar - Violão I	Música 3	T123				
Instrumento Auxiliar - Violão II	Música 3			T123		

RICIERI ZORZAL						
COMPONENTE CURRICULAR	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª
Prática de Conjunto I, II e III	Música 2/3				T1234	
Harmonia e Análise II	Música 3		T1234			

DEPARTAMENTO DE ARTES (DEART)						
COMPONENTE CURRICULAR	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª
Fundamentos da Arte na Educação	Projeção 2	T45N12				

DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECONOMIA (DB)						
COMPONENTE CURRICULAR	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª
Metodologia do Trabalho Científico	Música 3					T1234

DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA (DEFIL)						
COMPONENTE CURRICULAR	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª
Filosofia	Projeção 2					T1234

LÍDIA OLIVEIRA						
COMPONENTE CURRICULAR	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª
Metodologia do Ensino da Música	Especial					T1234
Musicalização III	Especial	T5N1				T5N1
Musicalização IV	Música 1	T1234				

ROBERTO FROÉS						
COMPONENTE CURRICULAR	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª
Musicalização I	Música 1		T5N1			T5N1
Musicalização II	Música 1		T1234			
Harmonia Aplicada	Música 1					T1234

NELSON NUNES						
COMPONENTE CURRICULAR	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª
Reunião de Estágio Supervisionado	Música 1	T5N1				

LEONARDO BOTTA						
COMPONENTE CURRICULAR	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª
Percepção Musical I	Especial			T1234		
Regência Coral	Música 2		T1234			
Prática Coral I	Especial		T5N1	T5N1		

QUÉZIA AMORIM						
COMPONENTE CURRICULAR	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª
Laboratório de Criação Musical I	Música 3		T5N1			T5N1
Laboratório de Criação Musical II	Música 1			T45N12		

DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO I (DEI)						
COMPONENTE CURRICULAR	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª
Didática I	Música 2					T1234
Didática II	Especial	T1234				

DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO II (DEII)						
COMPONENTE CURRICULAR	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª
Psicologia da Educação I	Especial		T1234			
Psicologia da Educação II	Música 1				T1234	
Organização da Educação Brasileira	Projeção 2			T1234		

HORÁRIOS POR SALA 2013/1º REGULAR

SALA DE MÚSICA 1 (Bloco 1, 2º Andar)

DIA	HORÁRIO	COMPONENTE CURRICULAR	PROFESSOR
2ª	T1234	Musicalização IV	Lídia
	T5N1	Reunião de Estágio Supervisionado	Nelson
3ª	T1234	Musicalização II	Roberto Froés
	T5N1	Musicalização I	Roberto Froés
4ª	T45N12	Laboratório de Criação Musical II	Quézia
5ª	T1234	Psicologia da Educação II	DEII 2
6ª	T1234	Harmonia Aplicada	Roberto Froés
	T5N1	Musicalização I	Roberto Froés

SALA DE MÚSICA 3 (Bloco 6, Subsolo)

DIA	HORÁRIO	COMPONENTE CURRICULAR	PROFESSOR
2ª	T123	Instrumento Auxiliar - Violão I	Guilherme
	T45	Percepção Musical II	Guilherme
3ª	T1234	Harmonia e Análise II	Ricieri
	T5N1	Laboratório de Criação Musical I	Quézia
4ª	T123	Instrumento Auxiliar - Violão II	Guilherme
	T45	Percepção Musical II	Guilherme
5ª	T1234	Prática de Conjunto I, II e III	Ricieri
6ª	T1234	Metodologia do Trabalho Científico	DB
	T5N1	Laboratório de Criação Musical I	Quézia

SALA ESPECIAL (Bloco 6, 2º Andar)

DIA	HORÁRIO	COMPONENTE CURRICULAR	PROFESSOR
2ª	T1234	Didática II	DEI 2
	T5N1	Musicalização III	Lídia
3ª	T1234	Psicologia da Educação I	DEII 1
	T5N1	Prática Coral I	Leonardo
4ª	T1234	Percepção Musical I	Leonardo
	T5N1	Prática Coral I	Leonardo
5ª			
6ª	T1234	Metodologia do Ensino da Música	Lídia
	T5N1	Musicalização III	Lídia

SALA DE MÚSICA 2 (Bloco 6, Subsolo)

DIA	HORÁRIO	COMPONENTE CURRICULAR	PROFESSOR
2ª	T123	Instrumento Auxiliar - Piano I	Daniel
	T45	Harmonia e Análise I	Daniel
3ª	T1234	Regência Coral	Leonardo
4ª	T123	Instrumento Auxiliar - Piano II	Daniel
	T45	Harmonia e Análise I	Daniel
5ª	T1234	Prática de Conjunto I, II e III	Ricieri
6ª	T1234	Didática I	DEI 1

SALA DE PROJEÇÃO 2 (Bloco 4, 1º Andar)

DIA	HORÁRIO	COMPONENTE CURRICULAR	PROFESSOR
2ª			
	T345N1	Fundamentos da Arte na Educação	DEART
3ª			
	T5N1	Antropologia Cultural	DESOC
4ª	T1234	Organização da Educação Brasileira	DEII 3
5ª	T1234	História da Música I	Alberto
6ª	T1234	Filosofia	DEFIL

LABORATÓRIO DE MÚSICA (Bloco 6, Subsolo)

DIA	HORÁRIO	COMPONENTE CURRICULAR	PROFESSOR
2ª			
3ª	T5N1	Laboratório de Criação Musical I	Quézia
4ª			
5ª	T1234	Prática de Conjunto I, II e III	Ricieri
6ª	T5N1	Laboratório de Criação Musical I	Quézia



FLUXOGRAMA HORIZONTAL DO CURSO DE LICENCIATURA EM MÚSICA CURRÍCULO 15 (atual, em vigência desde 2010/1º)

