



PLANEJAMENTO DE HORÁRIOS 2014/2º REGULAR

1º Período - NOVA MATRIZ CURRICULAR												
CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR	CH	CR	VG	ELE	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	DOCENTE
DART0459	Piano Complementar I	45	2	32	N	Música 2	T1234					Daniel
DART0460	Estruturação Musical	60	3	36	N	Música 3	T5N1			T5N1		Padilha
DART0375	História da Música I	60	4	40	S	Projeção 2		T1234				Padilha
DART0461	Expressão Corporal	60	4	40	S	Dança			T1234			DEART
DEII0145	Psicologia da Educação I	60	4	40	S	-						Cancelada
DEEI120	Didática I	60	4	40	S	-						Cancelada

2º Período												
CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR	CH	CR	VG	ELE	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	DOCENTE
DART0376	Instrumento Auxiliar - Piano II	45	2	32	N	Música 2				T123		Daniel
DART0377	Percepção Musical II	60	3	36	N	Música 1	T5N1			T5N1		Bordini
DART0379	História da Música II	60	4	40	S	Música 3			T1234			Padilha
DART0177	Musicalização I	60	3	36	N	Música 1					T1234	Leonardo
DART0378	Técnica de Expressão Vocal	45	2	36	N	Especial	T123					Quézia
DEII0146	Psicologia da Educação II	60	4	40	S	Gravura		T1234				DEII 2
DEPB0056	Metodologia do Trabalho Científico	60	4	40	S	-						Cancelada

3º Período												
CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR	CH	CR	VG	ELE	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	DOCENTE
DART0380	Instrumento Auxiliar - Violão I	45	2	32	N	Música 3	T123					Guilherme
DART0383	Harmonia e Análise I	60	3	36	N	Música 1				T1234		Bordini
DART0384	História da Música Brasileira	60	4	40	S	Projeção 2			T1234			Alberto
DART0181	Musicalização II	60	3	36	N	Música 1		T5N1	T5N1			João
DART0381	Prática de Conjunto I	60	2	36	N	Música 2 e 3					T1234	Ricieri
DART0382	Laboratório de Criação Musical I	60	2	36	N	Música 3		T1234				Guilherme
DEEI0120	Didática I	60	4	40	S	-						Cancelada

4º Período												
CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR	CH	CR	VG	ELE	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	DOCENTE
DART0385	Instrumento Auxiliar - Violão II	45	2	32	N	Música 3				T123		Guilherme
DART0388	Harmonia e Análise II	60	3	36	N	Projeção 2	T1234					Bordini
DART0187	Metodologia do Ensino da Música	60	3	36	N	Especial			T1234			Risaelma
DART0188	Musicalização III	60	3	36	N	Música 1		T1234				Risaelma
DART0386	Prática de Conjunto II	60	2	36	N	Música 2 e 3					T1234	Ricieri
DART0387	Laboratório de Criação Musical II	60	2	36	N	Especial				T45N12		Quézia
DEEI0121	Didática II	60	4	40	S	Gravura		T5N123				DEI 2

5º Período												
CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR	CH	CR	VG	ELE	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	DOCENTE
DART0199	Iniciação à Regência e Organologia	60	3	36	N	Desenho		T1234				Bordini
DART0389	Harmonia e Análise III	60	3	36	N	Especial	T45N12					Quézia
DART0192	Musicalização IV	60	3	36	N	Música 1			T1234			João
DART0390	Prática de Conjunto III	60	2	36	N	Música 2 e 3					T1234	Ricieri
DART0438	Estágio Supervisionado I (Reunião)	90	2	-	N	Música 1					M2345	Risaelma

6º Período												
CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR	CH	CR	VG	ELE	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	DOCENTE
DART0203	Regência Coral	60	3	36	N	Música 1	T1234					Leonardo
DART0392	Harmonia Aplicada	60	3	36	N	-						Cancelada
DART0391	Prática Coral I	60	2	36	N	Música 2		T1234				Leonardo
DART0439	Estágio Supervisionado II (Reunião)	135	3	-	N	Música 1					M2345	Risaelma
DART0394	Orientação de Monografia I	30	2	4	N							(seu orientador)

7º Período												
CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR	CH	CR	VG	ELE	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	DOCENTE
DART0396	Regência Orquestral	60	3	36	N	Música 2			T1234			Verónica
DART0395	Prática Coral II	60	2	36	N	Desenho	T5N1	T5N1				Leonardo
DEEI0148	Organização da Educação Brasileira	60	4	40	S	Desenho	T1234					Cancelada
DART0440	Estágio Supervisionado III (Reunião)	90	2	-	N	Música 1					M2345	Risaelma
DART0397	Orientação de Monografia II	30	2	4	N							

8º Período												
CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR	CH	CR	VG	ELE	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	DOCENTE
DART0441	Estágio Supervisionado IV (Reunião)	90	2	-	N	Música 1					M2345	Risaelma
DART0207	Monografia (TCC)	-	0	1	N	(a combinar)			-			(seu orientador)

Disciplinas Optativas												
CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR	CH	CR	VG	ELE	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	DOCENTE
DART0452	Projeto de Pesquisa em Música	60	4	40	S	Especial		T1234				Quézia
DART0202	Técnica Informática aplicada à Música	60	2	40	S	-						NÃO OFERTADA
DART0205	Análise Musical	60	3	36	N	-						NÃO OFERTADA
DART0190	Contraponto	60	0	36	N	Especial					T1234	Bordini
DART0444	Administração Musical	60	4	40	S	-						NÃO OFERTADA

Disciplinas não ofertadas no semestre regular: **8 (480h)**

ATENÇÃO: A disciplina "Projeto de Pesquisa em Música" foi criada para auxiliar os alunos a fazer pesquisa e elaborar um pré-projeto, conforme exigência para matrícula em Orientação de Monografia I e II. Recomenda-se que os alunos a partir do 5º período se matriculem nesta disciplina.

PLANEJAMENTO DE HORÁRIOS 2014/1º FÉRIAS

CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR	CH	CR	VG	ELE	SALA	INÍCIO	FIM	HORÁRIO	PROFESSOR
DART0392	Harmonia Aplicada	40	3	36	N	Música 2	18 / 08 / 2014	02 / 09 / 2014	T12345	Quézia

PLANEJAMENTO DE HORÁRIOS 2014/2º FÉRIAS

CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR	CH	CR	VG	ELE	SALA	INÍCIO	FIM	HORÁRIO	PROFESSOR
DART0202	Técnica Informática Aplicada à Música	60	2	40	S	Música 2	02 / 02 / 2015	18 / 02 / 2015	T12345	Daniel
DART0444	Administração Musical	60	4	40	S	Música 3	02 / 02 / 2015	18 / 02 / 2015	T12345	a definir
DART0205	Análise Musical	60	3	36	N	Música 1	02 / 02 / 2015	18 / 02 / 2015	T12345	a definir
DEII0145	Psicologia da Educação I	60	4	40	S					
DEEI120	Didática I	60	4	40	S					
DEPB0056	Metodologia do Trabalho Científico	60	4	40	S					
DEII0148	Organização da Educação Brasileira	60	4	40	S					

PROJETOS E ATIVIDADES

DENOMINAÇÃO	TIPO	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	DOCENTE
Reunião de Estágio Supervisionado	Reunião	Música 1					M2345	Risaelma
FILMUS - Grupo de Pesquisa	Grupo Pesquisa	Música 1			M2345			Verónica
Grupo Musical	Proj. Extensão	Música 2				M345		Daniel
Música para Todos	Proj. Extensão	Música 1	M2345					João
Música para Todos	Proj. Extensão	Música 3	M2345		M2345			João

HORÁRIOS POR DOCENTE

2014/2º REGULAR

ALBERTO DANTAS						
COMPONENTE CURRICULAR	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª
História da Música Brasileira	Projeção 2			T1234		

ANTÔNIO SALES PADILHA						
COMPONENTE CURRICULAR	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª
Estruturação Musical	Música 3	T5N1			T5N1	
História da Música I	Projeção 2		T1234			
História da Música II	Música 3			T1234		

DANIEL LEMOS						
COMPONENTE CURRICULAR	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª
Instrumento Auxiliar - Piano I	Música 2	T123				
Instrumento Auxiliar - Piano II	Música 2				T123	
Administração Musical	Música 2	T45			T45	

GUILHERME ÁVILA						
COMPONENTE CURRICULAR	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª
Instrumento Auxiliar - Violão I	Música 3	T123				
Instrumento Auxiliar - Violão II	Música 3				T123	
Laboratório de Criação Musical I	Música 3		T1234			

JOÃO FORTUNATO						
COMPONENTE CURRICULAR	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª
Musicalização II	Música 1		T5N1	T5N1		
Musicalização IV	Música 1			T1234		

LEONARDO BOTTA						
COMPONENTE CURRICULAR	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª
Musicalização I	Música 1					T1234
Prática Coral I	Música 2		T1234			
Prática Coral II	Desenho	T5N1	T5N1			
Regência Coral	Música 1	T1234				

QUÉZIA AMORIM						
COMPONENTE CURRICULAR	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª
Técnica de Expressão Vocal	Especial	T123				
Laboratório de Criação Musical II	Especial				T45N12	
Harmonia e Análise III	Especial	T45N12				
Projeto de Pesquisa em Música	Especial		T1234			

RICARDO BORDINI						
COMPONENTE CURRICULAR	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª
Percepção Musical II	Música 1	T5N1			T5N1	
Harmonia e Análise I	Música 1				T1234	
Harmonia e Análise II	Projeção 2	T1234				
Iniciação à Regência e Organologia	Desenho		T1234			

RICIERI ZORZAL						
COMPONENTE CURRICULAR	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª
Prática de Conjunto I, II e III	Música 2 e 3					T1234

RISAELE CORDEIRO						
COMPONENTE CURRICULAR	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª
Metodologia do Ensino da Música	Especial			T1234		
Musicalização III	Música 1		T1234			
Reunião de Estágio Supervisionado	Música 3			M2345		

VERÔNICA PASCUCCI						
COMPONENTE CURRICULAR	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª
Regência Orquestral	Música 2			T1234		
Regência Orquestral						

VAGA Nº 1 (Aguardando publicação do Edital)						
COMPONENTE CURRICULAR	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª

DEPARTAMENTO DE ARTES (DEART)						
COMPONENTE CURRICULAR	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª
Expressão Corporal	Dança			T1234		

DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA (DEFIL)						
COMPONENTE CURRICULAR	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª
Filosofia	Projeção 2					T1234

DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO I (DEI)						
COMPONENTE CURRICULAR	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª
Didática I (1º Período)	Cancelada					
Didática I (3º Período)	Cancelada					
Didática II	Gravura		T5N123			

DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO II (DEII)						
COMPONENTE CURRICULAR	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª
Psicologia da Educação I	Cancelada					
Psicologia da Educação II	Gravura		1234			
Organização da Educação Brasileira	Cancelada					

HORÁRIOS POR SALA

2014/2º REGULAR

SALA DE MÚSICA 1 (Bloco 1, 2º Andar)			
DIA	HORÁRIO	COMPONENTE CURRICULAR	DOCENTE
2ª	T1234	Regência Coral	Leonardo
	T5N1	Percepção Musical II	Bordini
3ª	T1234	Musicalização III	Risaelma
	T5N1	Musicalização I	João
4ª	T1234	Musicalização IV	João
	T5N1	Musicalização I	João
5ª	T1234	Harmonia e Análise I	Bordini
	T5N1	Percepção Musical II	Bordini
6ª	T1234	Musicalização I	Leonardo

SALA DE MÚSICA 2 (Bloco 6, Subsolo)			
DIA	HORÁRIO	COMPONENTE CURRICULAR	DOCENTE
2ª	T123	Instrumento Auxiliar Piano I	Daniel
	T45	Administração Musical	Daniel
3ª	T1234	Prática Coral I	Leonardo
4ª	T1234	Regência Orquestral	Verónica
5ª	T123	Instrumento Auxiliar Piano II	Daniel
	T45	Administração Musical	Daniel
6ª	T1234	Prática de Conjunto I, II e III	Ricieri

SALA DE MÚSICA 3 (Bloco 6, Subsolo)			
DIA	HORÁRIO	COMPONENTE CURRICULAR	DOCENTE
2ª	T123	Instrumento Auxiliar Violão I	Guilherme
	T5N1	Estruturação Musical	Padilha
3ª	T1234	Laboratório de Criação Musical I	Guilherme
4ª	T1234	História da Música II	Padilha
5ª	T123	Instrumento Auxiliar Violão II	Guilherme
	T5N1	Estruturação Musical	Padilha
6ª	T1234	Prática de Conjunto I, II e III	Ricieri

SALA ESPECIAL (Bloco 6, 2º Andar)			
DIA	HORÁRIO	COMPONENTE CURRICULAR	DOCENTE
2ª	T123	Técnica de Expressão Vocal	Quézia
	T45N12	Harmonia e Análise III	Quézia
3ª	T1234	Projeto de Pesquisa em Música	Quézia
4ª	T1234	Metodologia do Ensino da Música	Risaelma
5ª	T5N123	Laboratório de Criação Musical II	Quézia
6ª	T1234	Contraponto	Bordini

SALA DE PROJEÇÃO 2 (Bloco 4, 1º Andar)			
DIA	HORÁRIO	COMPONENTE CURRICULAR	DOCENTE
2ª	T1234	Harmonia e Análise II	Bordini
3ª	T1234	História da Música I	Padilha
4ª	T1234	História da Música Brasileira	Alberto
5ª			
6ª	T1234	Filosofia	DEFIL

SALA DOS PROFESSORES (Bloco 6, 2º Andar)			
DIA	HORÁRIO	COMPONENTE CURRICULAR	DOCENTE
2ª			
3ª			
4ª			
5ª			
6ª	T1234	Orientação de Monografia	Bordini

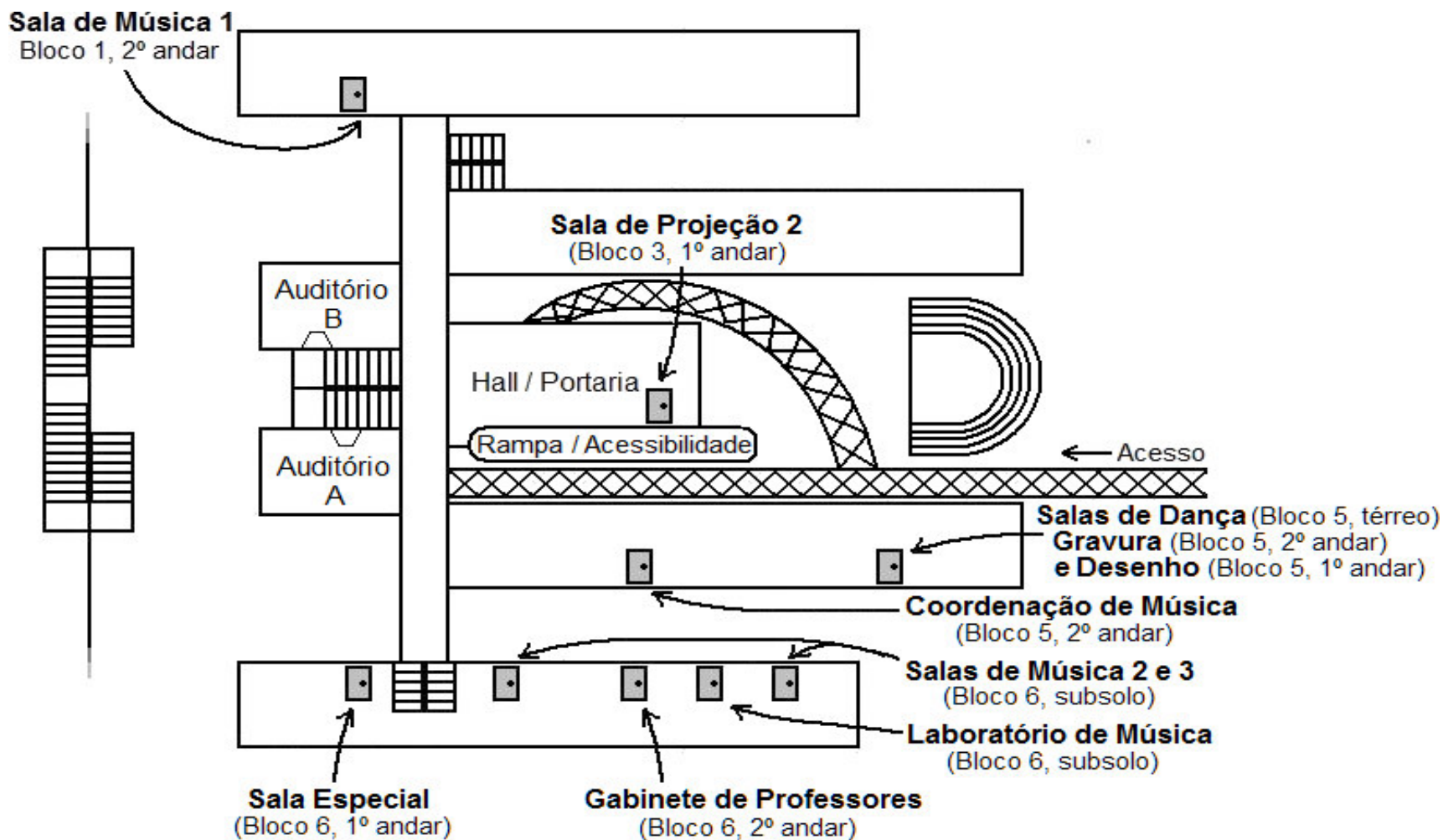
SALA DE DESENHO (Bloco 5, 1º Andar)			
DIA	HORÁRIO	COMPONENTE CURRICULAR	DOCENTE
2ª	T5N1	Prática Coral II	Leonardo
3ª	T1234	Iniciação à Regência e Organologia	Bordini
	T5N1	Prática Coral II	Leonardo
4ª			
5ª			
6ª			

SALA DE GRAVURA (Bloco 5, 2º Andar)			
DIA	HORÁRIO	COMPONENTE CURRICULAR	DOCENTE
2ª			
3ª	T1234	Psicologia da Educação II	DEII 2
	T5N123	Didática II	DEI 1
4ª			
5ª			
6ª			

LABORATÓRIO DE MÚSICA (Bloco 6, Subsolo)			
DIA	HORÁRIO	COMPONENTE CURRICULAR	DOCENTE
2ª			
3ª			
4ª			
5ª			
6ª			



CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS
SALAS UTILIZADAS PELO CURSO DE MÚSICA





FLUXOGRAMA HORIZONTAL DO CURSO DE LICENCIATURA EM MÚSICA
CURRÍCULO 15 (Res. CONSEPE 726/2009) - Em vigência de 2010.1 a 2014.1

Eixo Temático	1º Período 405h	2º Período 390h	3º Período 405h	4º Período 405h	5º Período 330h	6º Período 345h	7º Período 300h	8º Período 90h
Performance Musical	Instrumento Auxiliar Piano I DART0374 - 45h DEART	Instrumento Auxiliar Piano II DART0376 - 45h DEART	Instrumento Auxiliar Violaõ I DART0380 - 45h DEART	Instrumento Auxiliar Violaõ II DART0385 - 45h DEART	Iniciação à Regência e Organologia DART0199 - 60h DEART	Regência Coral DART0203 - 60h DEART	Regência Orquestral DART0396 - 60h DEART	
Percepção Musical e Harmonia	Percepção Musical I DART0002 - 60h DEART	Percepção Musical II DART0377 - 60h DEART	Harmonia e Análise I DART0383 - 60h DEART	Harmonia e Análise II DART0388 - 60h DEART	Harmonia e Análise III DART0389 - 60h DEART	Harmonia Aplicada DART0392 - 60h DEART		
Técnica Vocal e Prática em grupo		Técnica de Expressão Vocal DART0378 - 45h DEART	Prática de Conjunto I DART0381 - 60h DEART	Prática de Conjunto II DART0386 - 60h DEART	Prática de Conjunto III DART0390 - 60h DEART	Prática Coral I DART0391 - 60h DEART	Prática Coral II DART0395 - 60h DEART	
Composição			Laboratório de Criação Musical I DART0382 - 60h DEART	Laboratório de Criação Musical II DART0387 - 60h DEART				
Educação Musical		Musicalização I DART0177 - 60h DEART	Musicalização II DART0181 - 60h DEART	Musicalização III DART0188 - 60h DEART	Musicalização IV DART0192 - 60h DEART			
Estágio Supervisionado				Metodologia do Ensino da Música DART0187 - 60h DEART	Estágio Supervisionado I 90h - DART0438 DEART	Estágio Supervisionado II 90h DEART	Estágio Supervisionado III 90h - DART0440 DEART	Estágio Supervisionado IV 135h DEART
Pedagogia	Psicologia da Educação I (MU) DEII0145 - 60h DEII	Psicologia da Educação II (MU) DEII0146 - 60h DEII	Didática I (MU) DEEI0120 - 60h DEI	Didática II (MU) DEEI0121 - 60h DEI			Organização da Educação Brasileira DEII0148 - 60h DEII	
História da Música	História da Música I DART0375 - 60h DEART	História da Música II DART0379 - 60h DEART	História da Música Brasileira DART0384 - 60h DEART					
Filosofia, Metodologia da Pesquisa e Orientação de Monografia	Filosofia (MU) DFIL0005 - 60h DEFIL	Metodologia do Trabalho Científico DEP80056 - 60h DB				Orientação de Monografia I DART03974 - 30h DEART	Orientação de Monografia II DART0397 - 30h DEART	Monografia (MU) DART0207 - 0h DEART
Antropologia Cultural	Antropologia Cultural DSOC0184 - 60h DESOC							
Disciplinas Optativas e Atividades Complementares	Fundamentos da Arte na Educação DART0173 - 60h DEART						Disciplinas Optativas 240h DEART	Atividades Complementares 210h DEART



FLUXOGRAMA HORIZONTAL DO CURSO DE LICENCIATURA EM MÚSICA CURRÍCULO NOVO (Res. CONSEPE 1.171/2014) - Em vigência desde 2014.2

