



5º Período												
CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR	CH	CR	VG	ELE	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	DOCENTE
DART0199	Iniciação à Regência e Organologia	60	3	36	N	Música 2	T5N1		T5N1			Leonardo
DART0389	Harmonia e Análise III	60	3	36	N	Especial	T1234					Bordini
DART0192	Musicalização IV	60	3	36	N	Música 1		T1234				João
DART0390	Prática de Conjunto III	60	2	36	N	Música 2 e 3			T1234			Leonardo
DART0438	Estágio Supervisionado I (Reunião)	90	2	-	N	Música 2					M2345	Risaelma

6º Período												
CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR	CH	CR	VG	ELE	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	DOCENTE
DART0203	Regência Coral	60	3	36	N	Música 2	T1234					Leonardo
DART0392	Harmonia Aplicada	60	3	36	N	-						(férias 2014.2)
DART0391	Prática Coral I	60	2	36	N	-						fazer c/1º período
DART0439	Estágio Supervisionado II (Reunião)	135	3	-	N	Música 2					M2345	Risaelma
DART0394	Orientação de Monografia I	30	2	4	N							(seu orientador)

7º Período												
CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR	CH	CR	VG	ELE	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	DOCENTE
DART0396	Regência Orquestral	60	3	36	N	Música 2				T1234		Verônica
DART0395	Prática Coral II	60	2	36	N	Música 2		T1234				Leonardo
DEII0148	Organização da Educação Brasileira	60	4	40	S	Desenho					T1234	Educação 2
DART0440	Estágio Supervisionado III (Reunião)	90	2	-	N	Música 2					M2345	Risaelma
DART0397	Orientação de Monografia II	30	2	4	N							(seu orientador)

8º Período												
CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR	CH	CR	VG	ELE	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	DOCENTE
DART0441	Estágio Supervisionado IV (Reunião)	90	2	-	N	Música 2					M2345	Risaelma
DART0207	Monografia (TCC)	-	0	1	N	(a combinar)			-			(seu orientador)

Disciplinas Optativas												
CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR	CH	CR	VG	ELE	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	DOCENTE
DART0452	Projeto de Pesquisa em Música	60	4	40	S							<b>Cancelada</b>
DART0474	Prática de Flauta Doce em Grupo (turma A)	30	1	36	N	Música 1			T12			Verônica
DART0474	Prática de Flauta Doce em Grupo (turma B)	30	1	36	N	Música 1			T34			Verônica

Disciplinas não ofertadas no semestre regular: **11 (660h)**

**ATENÇÃO:** A disciplina "Projeto de Pesquisa em Música" foi criada com o intuito de auxiliar os alunos a encontrar uma problemática de pesquisa e elaborar um pré-projeto, conforme exigência para a matrícula nos componentes Orientação de Monografia I e II. Recomenda-se, portanto, que os alunos a partir do 5º período se matriculem nesta disciplina.

## PROJETOS E ATIVIDADES

DENOMINAÇÃO	TIPO	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	DOCENTE
FILMUS - Grupo de Estudos e Pesquisa	Grupo	Música 1				M2345		Verónica
Música para Todos	Extensão	Música 1	M2345		M2345		M345	João
Música para Todos	Extensão	Música 2	M2345		M2345			João
PIBID de Música	Programa	Música 1		M2345				A definir
Estágio Supervisionado	Reunião	Música 2					M2345	Risaelma
Orquestra de Sopros da UFMA - OSUFMA	Ensaio	Música 2	N234	N234	N234	N234	N234	Padilha
Defesas de TCC	TCC	Música 1					T1234	Todos

### PLANEJAMENTO DE HORÁRIOS **2014/2º FÉRIAS**

CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR	CH	CR	VG	ELE	SALA	INÍCIO	FIM	HORÁRIO	PROFESSOR
DART0392	Harmonia Aplicada	60	3	36	N	Música 3	12 / 01 / 2015	28 / 01 / 2015	T12345	Quézia
DART0444	Administração Musical	60	4	40	S	Música 2	29 / 01 / 2015	13 / 02 / 2015	T12345	Daniel
DEEI0120	Didática I	60	4	40	S	-				<b>Cancelada</b>
DEII0145	Psicologia da Educação I	60	4	40	S	-				<b>Cancelada</b>
DEPB0056	Metodologia do Trabalho Científico	60	4	40	S	-				<b>Cancelada</b>

### PLANEJAMENTO DE HORÁRIOS **2015/1º FÉRIAS**

CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR	CH	CR	VG	ELE	SALA	INÍCIO	FIM	HORÁRIO	PROFESSOR
DART0459	Piano Complementar I	60	2	36	N	Música 2				
DART0462	Piano Complementar II	60	2	36	N	Música 2				
DART0380	Instrumento Auxiliar - Violão I	45	2	32	N	Música 3				
DART0385	Instrumento Auxiliar - Violão II	45	2	32	N	Música 3				
DART0387	Laboratório de Criação Musical II	60	2	36	N	Música 1				
DART0452	Projeto de Pesquisa em Música	60	4	40	S	Especial				

# HORÁRIOS POR DOCENTE

ALBERTO DANTAS						
COMPONENTE CURRICULAR	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª
História da Música Brasileira	Especial				T1234	

ANTÔNIO SALES PADILHA						
COMPONENTE CURRICULAR	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª
Estruturação Musical	Música 3	T5N1			T5N1	
Percepção Musical I	Música 3	T1234				
História da Música II	Música 3				T1234	

DANIEL LEMOS						
COMPONENTE CURRICULAR	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª

GUILHERME ÁVILA						
COMPONENTE CURRICULAR	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª

JOÃO FORTUNATO						
COMPONENTE CURRICULAR	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª
Musicalização II	Música 1	T1234				
Musicalização IV	Música 1		T1234			
Laboratório de Criação Musical I	Música 1	T5N1	T5N1			

LEONARDO BOTTA						
COMPONENTE CURRICULAR	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª
Prática Coral I e II	Música 2		T1234			
Prática de Conjunto I, II e III	Música 2 e 3			T1234		
Iniciação à Regência e Organologia	Música 2	T5N1		T5N1		
Regência Coral	Música 2	T1234				

RICARDO BORDINI						
COMPONENTE CURRICULAR	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª
Harmonia e Análise I	Especial					T1234
Harmonia e Análise II	Especial		T1234			
Harmonia e Análise III	Especial	T1234				

RICIERI ZORZAL						
COMPONENTE CURRICULAR	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª

RISAEALMA CORDEIRO						
COMPONENTE CURRICULAR	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª
Musicalização III	Música 1				T1234	
Metodologia do Ensino da Música	Música 1			T5N1	T5N1	
Reunião de Estágio Supervisionado	Música 2					M2345

VERÔNICA PASCUCCI						
COMPONENTE CURRICULAR	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª
Regência Orquestral	Música 2				T1234	
Prática de Flauta Doce em Grupo (A)	Música 1			T12		
Prática de Flauta Doce em Grupo (B)	Música 1			T34		

VAGA Nº 1 (Edital PROEN nº 299/2014)						
COMPONENTE CURRICULAR	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª

VAGA Nº 2 (Aguardando publicação de Edital)						
COMPONENTE CURRICULAR	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª

VAGA Nº 3 (Aguardando publicação de Edital)						
COMPONENTE CURRICULAR	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª

VAGA Nº 4 (Aguardando publicação de Edital)						
COMPONENTE CURRICULAR	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª

DEPARTAMENTO DE ARTES (DEART)						
COMPONENTE CURRICULAR	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª
Expressão Corporal	Dança					T1234

DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA (DEFIL)						
COMPONENTE CURRICULAR	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª
Filosofia	-					

DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO I (DEI)						
COMPONENTE CURRICULAR	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª
Didática II	Música 3		T1234			

DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO II (DEII)						
COMPONENTE CURRICULAR	SALA	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª
Psicologia da Educação I	Desenho				T1234	
Organização da Educação Brasileira	Desenho					T1234

# HORÁRIOS POR SALA

<b>SALA DE MÚSICA 1 (Bloco 1, 2º Andar)</b>			
DIA	HORÁRIO	COMPONENTE CURRICULAR	DOCENTE
2ª	T1234	Musicalização II	João
	T5N1	Laboratório de Criação Musical I	João
3ª	T1234	Musicalização IV	João
	T5N1	Laboratório de Criação Musical I	João
4ª	T12	Prática de Flauta Doce em Grupo (A)	Verónica
	T34	Prática de Flauta Doce em Grupo (B)	Verónica
	T5N1	Metodologia do Ensino da Música	Risaelma
5ª	T1234	Musicalização III	Risaelma
	T5N1	Metodologia do Ensino da Música	Risaelma
6ª	T1234	Reservado para Defesas de TCC	Todos

<b>SALA DE MÚSICA 2 (Bloco 6, Subsolo)</b>			
DIA	HORÁRIO	COMPONENTE CURRICULAR	DOCENTE
2ª	T1234	Regência Coral	Leonardo
	T5N1	Iniciação à Regência e Organologia	Leonardo
3ª	T1234	Prática Coral I e II	Leonardo
	T1234	Prática de Conjunto I, II e III	Leonardo
4ª	T5N1	Iniciação à Regência e Organologia	Leonardo
	T1234	Regência Orquestral	Verónica
6ª			

<b>SALA DE MÚSICA 3 (Bloco 6, Subsolo)</b>			
DIA	HORÁRIO	COMPONENTE CURRICULAR	DOCENTE
2ª	T1234	Percepção Musical I	Padilha
	T5N1	Estruturação Musical	Padilha
3ª	T1234	Didática II	Rosemary
	T1234	Prática de Conjunto I, II e III	Leonardo
5ª	T1234	História da Música II	Padilha
	T5N1	Estruturação Musical	Padilha
6ª			

<b>SALA ESPECIAL (Bloco 6, 2º Andar)</b>			
DIA	HORÁRIO	COMPONENTE CURRICULAR	DOCENTE
2ª	T1234	Harmonia e Análise III	Bordini
3ª	T1234	Harmonia e Análise II	Bordini
4ª			
5ª	T1234	História da Música Brasileira	Alberto
6ª	T1234	Harmonia e Análise I	Bordini

<b>SALA DE DESENHO (Bloco 5, 1º Andar)</b>			
DIA	HORÁRIO	COMPONENTE CURRICULAR	DOCENTE
2ª			
3ª			
4ª			
5ª	T1234	Psicologia da Educação I	Educação 1
6ª	T1234	Organização da Educação Brasileira	Educação 2

<b>SALA DE GRAVURA (Bloco 5, 2º Andar)</b>			
DIA	HORÁRIO	COMPONENTE CURRICULAR	DOCENTE
2ª			
3ª			
4ª			
5ª			
6ª			

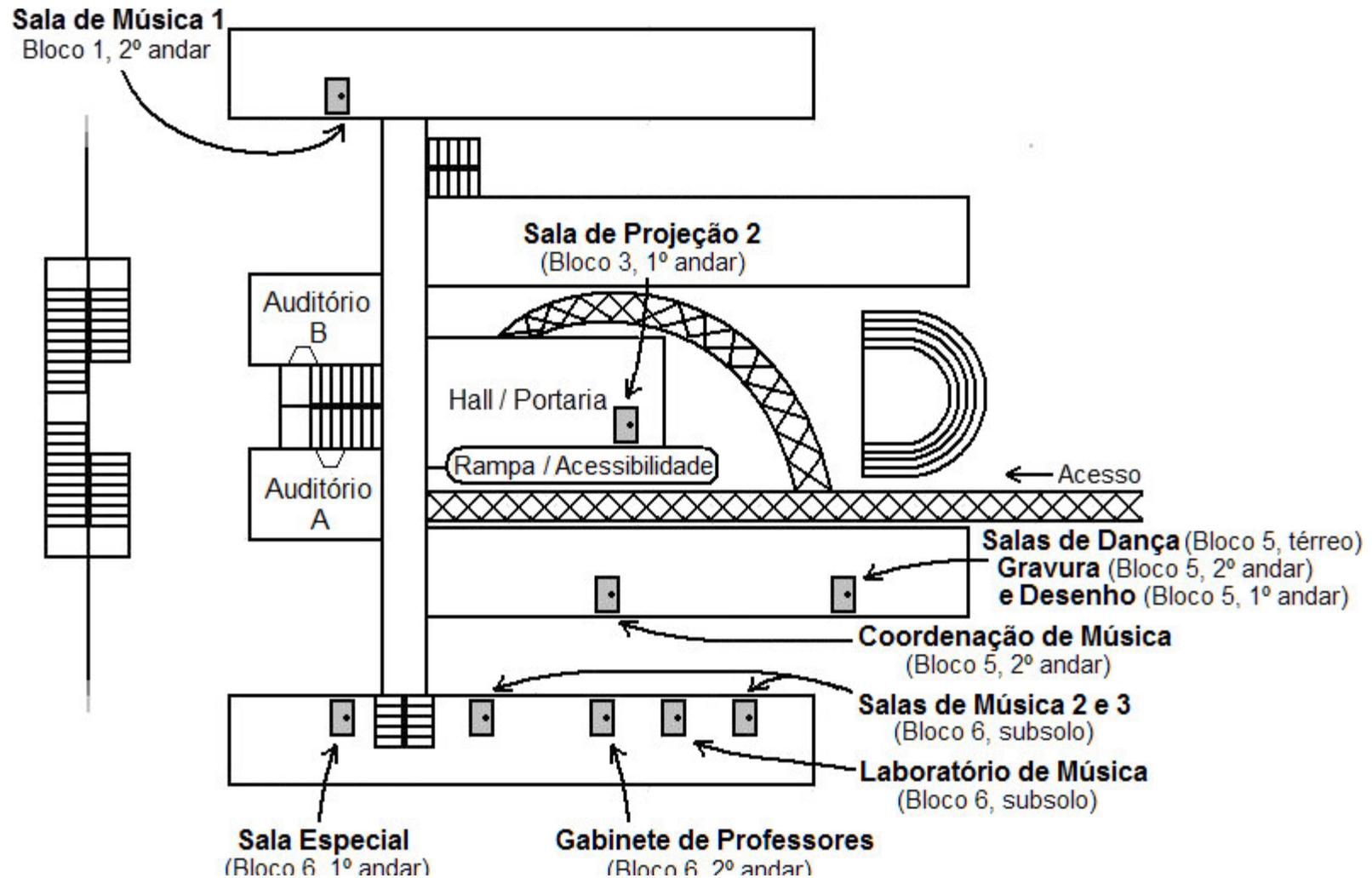
<b>SALA DE DANÇA (Bloco 5, Térreo)</b>			
DIA	HORÁRIO	COMPONENTE CURRICULAR	DOCENTE
2ª			
3ª			
4ª			
5ª			
6ª	T1234	Expressão Corporal	Tissiana

<b>LABORATÓRIO DE MÚSICA (Bloco 6, Subsolo)</b>			
DIA	HORÁRIO	COMPONENTE CURRICULAR	DOCENTE
2ª			
3ª			
4ª			
5ª			
6ª			

<b>GABINETE DE MÚSICA (Bloco 6, 2º Andar)</b>			
DIA	HORÁRIO	COMPONENTE CURRICULAR	DOCENTE
2ª			
3ª			
4ª	T1234	Orientação de TCC	Bordini
5ª			
6ª			



**CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS**  
**SALAS UTILIZADAS PELO CURSO DE MÚSICA**





**FLUXOGRAMA HORIZONTAL DO CURSO DE LICENCIATURA EM MÚSICA**  
**CURRÍCULO 15 (Res. CONSEPE 726/2009) - Em vigência de 2010.1 a 2014.1**

Eixo Temático	1º Período 405h	2º Período 390h	3º Período 405h	4º Período 405h	5º Período 330h	6º Período 345h	7º Período 300h	8º Período 90h
<b>Performance Musical</b>	Instrumento Auxiliar Piano I DART0374 - 45h DEART	Instrumento Auxiliar Piano II DART0376 - 45h DEART	Instrumento Auxiliar Violaõ I DART0380 - 45h DEART	Instrumento Auxiliar Violaõ II DART0385 - 45h DEART	Iniciação à Regência e Organologia DART0199 - 60h DEART	Regência Coral DART0203 - 60h DEART	Regência Orquestral DART0396 - 60h DEART	
<b>Percepção Musical e Harmonia</b>	Percepção Musical I DART0002 - 60h DEART	Percepção Musical II DART0377 - 60h DEART	Harmonia e Análise I DART0383 - 60h DEART	Harmonia e Análise II DART0388 - 60h DEART	Harmonia e Análise III DART0389 - 60h DEART	Harmonia Aplicada DART0392 - 60h DEART		
<b>Técnica Vocal e Prática em grupo</b>		Técnica de Expressão Vocal DART0378 - 45h DEART	Prática de Conjunto I DART0381 - 60h DEART	Prática de Conjunto II DART0386 - 60h DEART	Prática de Conjunto III DART0390 - 60h DEART	Prática Coral I DART0391 - 60h DEART	Prática Coral II DART0395 - 60h DEART	
<b>Composição</b>			Laboratório de Criação Musical I DART0382 - 60h DEART	Laboratório de Criação Musical II DART0387 - 60h DEART				
<b>Educação Musical</b>		Musicalização I DART0177 - 60h DEART	Musicalização II DART0181 - 60h DEART	Musicalização III DART0188 - 60h DEART	Musicalização IV DART0192 - 60h DEART			
<b>Estágio Supervisionado</b>				Metodologia do Ensino da Música DART0187 - 60h DEART	Estágio Supervisionado I 90h - DART0438 DEART	Estágio Supervisionado II 90h DEART	Estágio Supervisionado III 90h - DART0440 DEART	Estágio Supervisionado IV 135h DEART
<b>Pedagogia</b>	Psicologia da Educação I (MU) DEII0145 - 60h DEII	Psicologia da Educação II (MU) DEII0146 - 60h DEII	Didática I (MU) DEEI0120 - 60h DEI	Didática II (MU) DEEI0121 - 60h DEI			Organização da Educação Brasileira DEII0148 - 60h DEII	
<b>História da Música</b>	História da Música I DART0375 - 60h DEART	História da Música II DART0379 - 60h DEART	História da Música Brasileira DART0384 - 60h DEART					
<b>Filosofia, Metodologia da Pesquisa e Orientação de Monografia</b>	Filosofia (MU) DFIL0005 - 60h DEFIL	Metodologia do Trabalho Científico DEP80056 - 60h DB				Orientação de Monografia I DART03974 - 30h DEART	Orientação de Monografia II DART0397 - 30h DEART	Monografia (MU) DART0207 - 0h DEART
<b>Antropologia Cultural</b>	Antropologia Cultural DSOC0184 - 60h DESOC							
<b>Disciplinas Optativas e Atividades Complementares</b>	Fundamentos da Arte na Educação DART0173 - 60h DEART						Disciplinas Optativas 240h DEART	Atividades Complementares 210h DEART



## FLUXOGRAMA HORIZONTAL DO CURSO DE LICENCIATURA EM MÚSICA CURRÍCULO NOVO (Res. CONSEPE 1.171/2014) - Em vigência desde 2014.2

