

Prática Coral

Curso de Música Licenciatura

Departamento de Artes/Centro de Ciências Humanas

Disciplina: Prática Coral

Código: Créditos: 04 Carga Horária: 60 horas

Ano/semestre: 2010/1º

Pré-requisito: sem pré-requisito

EMENTA: Estudo do repertório convencional para coro misto à quatro vozes e formações corais diversas. O repertório coral brasileiro. Estilos e escolas. Ênfase na prática musical como cantor de coro.

OBJETIVO GERAL:

Ampliar os recursos da voz cantada em grupo.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Desenvolver a percepção individual da voz;
- Desenvolver a percepção de canto em grupo;
- Desenvolver a dicção na voz cantada;
- Desenvolver o controle de intensidade sonora na voz cantada.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Técnica vocal;
- Formações diversas;
- Repertório brasileiro;
- Repertório diverso.

PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS

- Aulas teórico-expositivas seguidas de questionamento;
- Audições comentadas com arquivos de áudio/vídeo, de obras do repertório posteriormente executado em aula;
- Correção das técnicas de canto em músicas cantadas em grupo.

SISTEMA DE AVALIAÇÃO

- Três provas seqüenciais somativas.

Elaboração: Profº. Guilherme Augusto de Ávila

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CANOGIA, M. B. Manual de Terapia da Palavra, Anatomia, Fisiologia, Semiologia e o Estudo da Articulação e dos Fonemas. São Paulo: Livraria Atheneu, 1981.

COELHO, H.S.N.W. Técnica Vocal Para Coros. São Leopold: Sinodal, 1994.

CONCONE. Thirty Dayly Exercises - op. 11 (for low voice), USA, Schirmer, Inc, 1962.

DINVILLE, C. A Técnica da Voz Cantada, RJ, Enelivros Editora e Livraria Ltda., 1989.
HERBERT, Caesari. 50 Vocalizes, Ricordi, 1995.
LEHMANN, L. Aprenda a Cantar. São Paulo: Editora Tecnoprint, 1984.
MANSION, M. El Estudio del Canto. Buenos Aires: Ricordi Americana, 1981.
MARCHESI, M. 24 Vocalises - für Sopran und Mezzosopran - Op. 2 Berlin, Ries & Erler. s.d.MATIAS,
Nelson. Canto Coral: um canto apaixonante. Brasília: Musimed, 1989.
ROBINSON, Ray e WINDD, Allen. The Choral Experience - Literature, materials and Methods. London:
Harper and Row Pub. , 1976.
STORTI, Carlos Alberto. Introdução à Regência. Uberlândia: EDUFU, 1987.
TABITH, J. Foniatria. 2ª. ed. São Paulo, Cortês Editora Autores Associados, 1981.
VACCAJ, N. Metodo Pratico di Canto - Soprano o Tenor - Contralto o Basso, Ricordi, 1994.

São Luís, 04 de maio de 2010.

Chefe do Departamento