



## **CRONOGRAMA DE REPOSIÇÃO**

Disciplinas do prof. Daniel Lemos

<b>INSTRUMENTO AUXILIAR – PIANO I (2013/1º)</b>			
<i>Mês</i>	<i>Dia</i>	<i>Aula</i>	<i>Conteúdo</i>
<i>Julho</i>	29	<b>14</b>	Etapa de Arranjo / Continuação dos estudos para quem ficar de reposição
<i>Agosto</i>	05	<b>15</b>	Etapa de Arranjo / Continuação dos estudos
	12	<b>16</b>	Arranjo Final e Prova de Reposição

<b>INSTRUMENTO AUXILIAR – PIANO II (2013/1º)</b>			
<i>Mês</i>	<i>Dia</i>	<i>Aula</i>	<i>Conteúdo</i>
<i>Julho</i>	31	<b>14</b>	Etapa de Arranjo / Continuação dos estudos para quem ficar de reposição
<i>Agosto</i>	07	<b>15</b>	Etapa de Arranjo / Continuação dos estudos
	14	<b>16</b>	Arranjo Final e Prova de Reposição

<b>HARMONIA E ANÁLISE I (2013/1º)</b>			
<i>Mês</i>	<i>Dia</i>	<i>Aula</i>	<i>Conteúdo</i>
<i>Julho</i>	29	<b>26</b>	Introdução às Notas de Passagem
	31	<b>27</b>	2ª Prova de Harmonia (conteúdo: somente os três tipos de cifragem)
<i>Agosto</i>	05	<b>28</b>	Exercício sobre Notas de Passagem
	07	<b>29</b>	3ª Prova de Harmonia
	12	<b>30</b>	Prova de Reposição
	14	<b>31</b>	Prova Final