



PLANO DE ENSINO

<i>Disciplina:</i> MUSICALIZAÇÃO III		
<i>Código</i> DART0181	<i>Período:</i> 2013/2 Regular	<i>Carga Horária:</i> 60 horas
<i>Horário</i> 5ª: 14h40 – 17h30	<i>Local</i> Sala de Projeção II	
<i>Professor</i> João Fortunato S. Quadros Jr.	<i>Turno</i> Vespertino	

Ementa

Estudo das principais práticas, métodos e técnicas musicalizadoras dirigidas ao ensino médio.

Objetivo Geral

Conhecer, vivenciar, elaborar e aplicar propostas pedagógicas de musicalização direcionadas a alunos do ensino médio.

Objetivos Específicos

- Refletir e discutir sobre os documentos legais referentes ao ensino de música no Ensino Médio;
- Estudar métodos, teorias e abordagens da Educação Musical;
- Vivenciar atividades pedagógico-musicais presentes na literatura;
- Desenvolver propostas pedagógicas a partir das atividades vivenciadas.

Conteúdo Programático

- ✓ Análise histórica da música dentro do currículo escolar;
- ✓ A proposta dos Parâmetros Curriculares Nacionais (PCN) sobre ensino de música no Ensino Médio;
- ✓ Análise das Orientações Curriculares para o Ensino Médio;
- ✓ Métodos ativos de ensino de música aplicáveis ao Ensino Médio;
- ✓ Propostas pedagógico-musicais desenvolvidas por autores contemporâneos;
- ✓ Elaboração de propostas pedagógico-musicais para aplicação no Ensino Médio.

Metodologia

- Aulas expositivas com interação dos alunos;
- Pesquisa em livros, revistas e internet para aprofundamento do conteúdo.
- Realização de seminários temáticos;
- Elaboração de atividades didático-pedagógicas adequadas à realidade dos alunos.

Avaliação

Para a realização do processo avaliativo, levar-se-ão em conta os seguintes aspectos:

1. Frequência nas aulas (de acordo com as determinações legais);
2. Participação nas atividades propostas individualmente e em grupo;
3. Realização dos trabalhos individuais e coletivos, dentro da regulamentação estabelecida em sala de aula.

Bibliografia

ALFAYA, Mônica e PAREJO, Enny. **Musicalizar**: uma proposta para vivência dos elementos musicais. Brasília: Musimed, 1987.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE EDUCAÇÃO MUSICAL. **Música na**

Educação Básica. v. 1 e 2. 2009-2010.

BEINEKE, V.; FREITAS, S. P. R. de. **Lenga La Lenga:** Jogos de Mãos e Copos. Editora Ciranda Cultural, 2006.

BRASIL. **Parâmetros Curriculares Nacionais:** ensino médio. Brasília: MEC, 1999.

BRASIL. **Orientações Curriculares para o Ensino Médio.** v. 1: Linguagens, códigos e suas tecnologias. Brasília: MEC, 2006.

CISZEWSKI, Wasti Sivério. Notação musical não tradicional: possibilidade de criação e expressão musical na educação infantil. **Música na educação básica.** Porto Alegre, v. 2, n. 2, setembro de 2010.

GAINZA, Violeta Hemsy de. **Fundamentos, materiais e técnicas na educação musical.** São Paulo: Ricordi, 1977.

JORDÃO, G.; ALLUCCI, R.; MOLINA, S.; TERAHATA, A. (Coords.). **A música na escola.** São Paulo: Allucci & Associados Comunicações, 2012.

PAZ, Ermelinda A. **Pedagogia Musical Brasileira no Século XX.** Brasília: Musimed, 2002.

QUADROS JR., João; QUILES, Oswaldo. Música na Escola: uma revisão das legislações educacionais brasileiras entre os anos 1854 e 1961. **Música Hodie,** v.12, n.1, 2012, p. 175-190.

ROCHA, Carmen Maria Mettig. **Educação Musical:** Método Willems. Salvador, 1990.